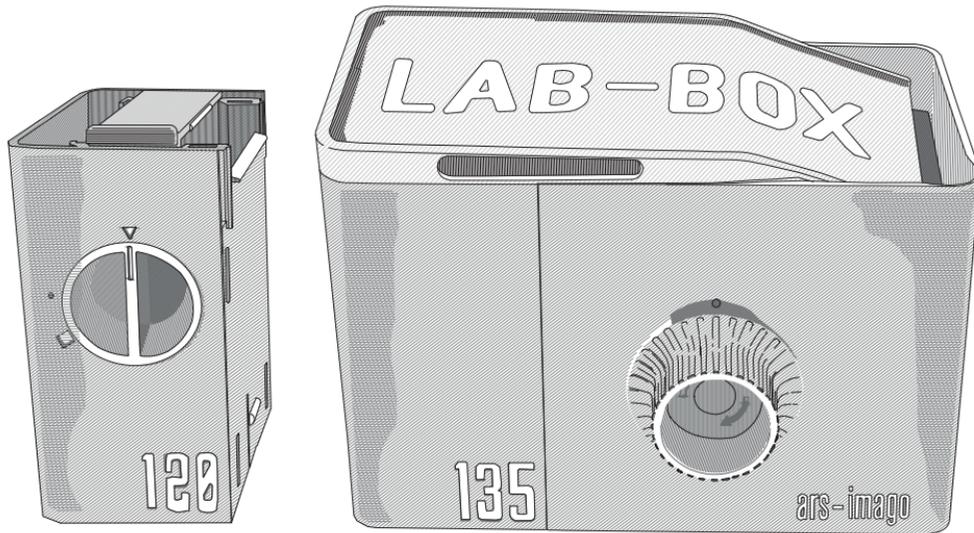


MANUALE DI ISTRUZIONI



LAB-BOX

lab-box.it/tutorials

PRRCHE' LAB-BOX

L'interesse per la fotografia analogica è in continua crescita. Le nuove generazioni di nativi digitale stanno riscoprendo il processo analogico come qualcosa di nuovo da sperimentare.

Per questo motivo abbiamo deciso di creare un prodotto che possa consentire a chiunque di sviluppare le proprie pellicole alla luce del giorno.

Lab-Box vuole andare incontro alle necessità di chi vuole cominciare ad esplorare la fotografia analogica e, allo stesso tempo, può essere uno strumento utile per professionisti e utenti avanzati.

COS'E' LAB-BOX

Lab-Box è una tank multi-formato che può essere utilizzata sia per il formato 35mm che per il 120, grazie ai due moduli e alle spirali intercambiabili. Le pellicole possono essere caricate alla luce nelle spirali usando la manopola esterna, senza la necessità di stare in camera oscura.

Lab-Box il metodo più veloce e facile per sviluppare le pellicole in piena luce, ovunque e in qualsiasi momento, senza aver bisogno di stare al buio.

Lab-Box è il risultato di anni di ricerca e sviluppo che hanno portato alla creazione di un design compatto ed efficiente.

FINANZIATO DAGLI UTENTI

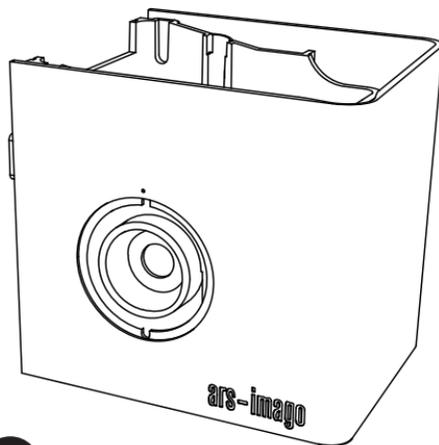
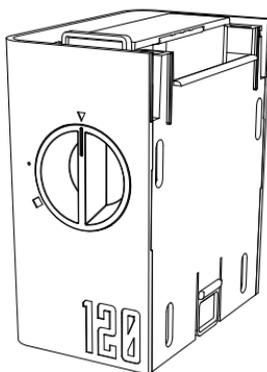
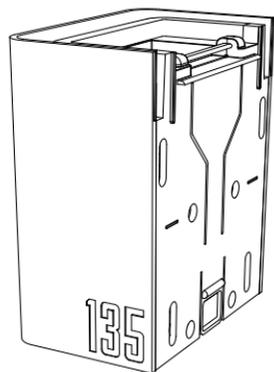
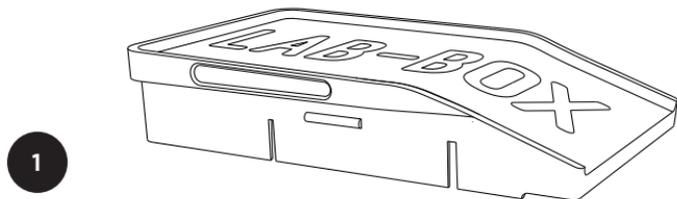
Lab-box è un progetto finanziato dal pubblico e gli utenti, grazie alle donazioni sulla piattaforma Kickstarter, hanno permesso a questo progetto di diventare realtà: hanno contribuito 4701 persone da tutto il mondo.

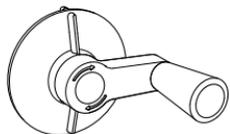
Lab-Box è un progetto di

ars-imago

INDICE**Manuale
di istruzioni**

Contenuto.....	4
Tappo e Tank.....	6
Slitta pellicola.....	7
Modulo 135.....	8
Modulo 120.....	9
Cambiare i moduli.....	10
Manopola e manovella	12
Spirali e cilindro.....	13
Assemblaggio spirali.....	14
Caricare pellicola 35mm.....	16
Caricare pellicola 120	24
Processi chimici.....	32
Sviluppare la pellicola.....	33
Preparazione dei liquidi.....	34
Versare e svuotare le soluzioni.....	35
Sviluppo, arresto e fissaggio.....	36
Agitazione.....	37
Lavaggio e imbibente.....	38
Asciugatura.....	39
Problemi e soluzioni.....	42
Informazioni tecniche.....	46

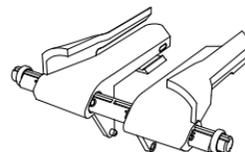




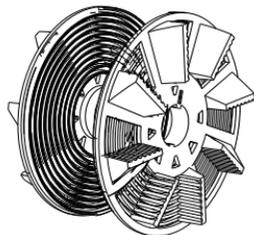
6



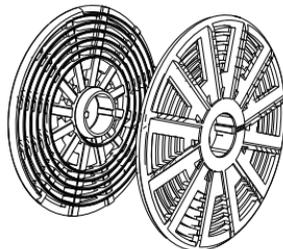
7



8



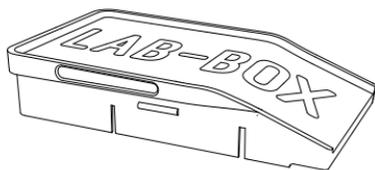
9



10

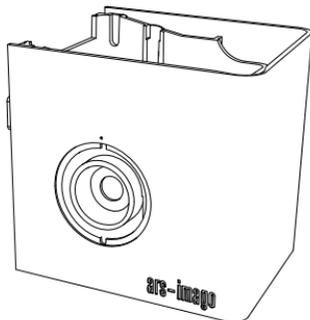
CONTENTS

1. TAPPO
2. MODULO 135
3. MODULO 120
4. TANK
5. MANOPOLA
6. MANOVELLA (*Accessorio*)
7. CILINDRO + CLIP
8. SLITTA PELLICOLA
9. SPIRALI 135
10. SPIRALI 120



TAPPO

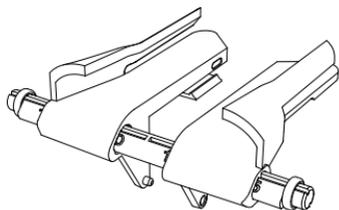
Il tappo è stato disegnato in modo da consentire ai liquidi di entrare e uscire ma di non far passare la luce. Grazie ai dentini laterali, una volta inserito, il tappo rimane stabilmente agganciato alla tank per evitare entrate di luce. Per rimuoverlo bisogna tirarlo verso l'alto perpendicolare alla tank, evitando movimenti obliqui. Prima di cominciare un nuovo processo di sviluppo, assicuratevi che il tappo sia completamente asciutto per evitare possibili problemi di caricamento della pellicola.



TANK

La tank è il contenitore dove avviene il processo di sviluppo e in cui la spirale con la pellicola entra in contatto con le soluzioni chimiche. Il foto laterale è protetto da una guarnizione rotonda che previene perdite di liquido durante l'agitazione con la manopola esterna: assicuratevi che la guarnizione sia sempre pulita e non danneggiata.

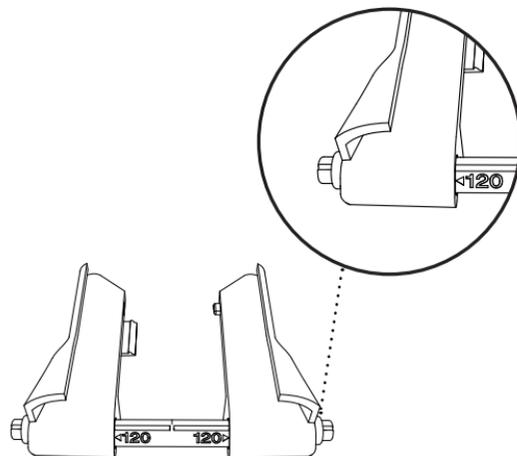
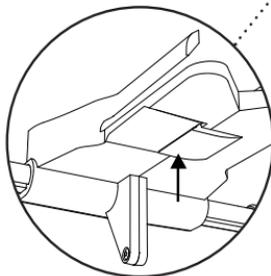
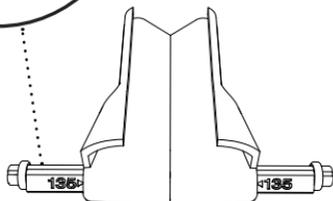
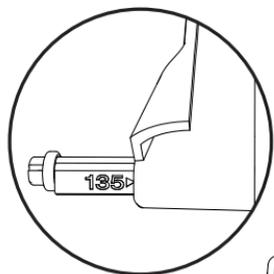
Le quantità delle soluzioni da utilizzare sono indicate sul retro della tank: 300ml per riempire a metà usando l'agitazione continua o 490ml per riempire completamente la tank usando l'agitazione intermittente.

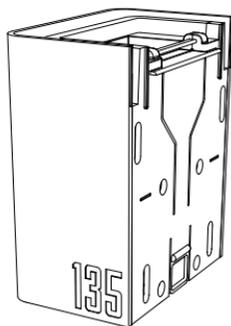


SLITTA PELLICOLA

La slitta multiformato permette alla pellicola di essere correttamente avvolta nella spirale. Si può impostare per il formato 135 o il formato 120. Nel caso del formato 135 c'è un blocco di sicurezza per tenere i pezzi correttamente fermi in posizione.

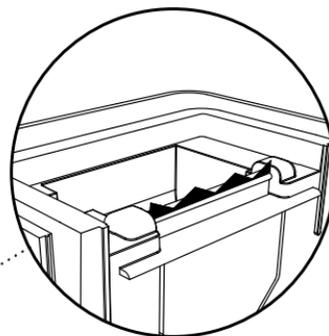
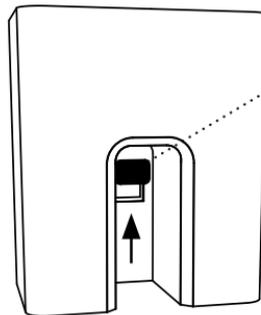
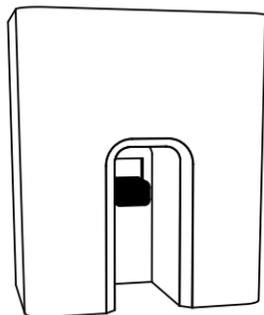
Per sbloccare la slitta e impostarla dal formato 135 al 120, bisogna fare leva sul dente di blocco sotto la guida e nel frattempo spingere i pezzi verso l'esterno in direzione opposta, finché non si separano. E' importante fare attenzione a non piegare la slitta per evitare che si deformi.

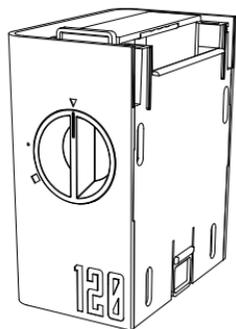




MODULO 135

Il Modulo 135 consente di sviluppare le pellicole 35mm. Premendo la leva grigia sul retro, si attiva la lama di taglio che separa la pellicola dal rocchetto. La pellicola deve essere fatta passare sotto i due tubicini di metallo che fungono da controbattuta.

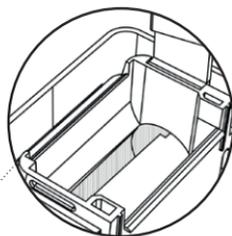




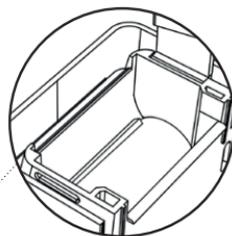
MODULO 120

Il Modulo 120 consente di sviluppare le pellicole 120. Il modulo ha un cilindro interno e una fessura sul retro per estrarre la carta nera di protezione mentre la pellicola viene avvolta internamente. Il blocco grigio superiore serve a premere il rullo 120 contro il bordo del cilindro per assicurare un corretto avvolgimento della pellicola.

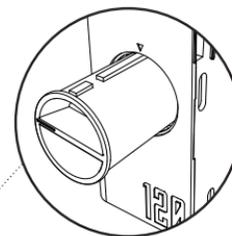
La manopola esterna consente di aprire (triangolo) e chiudere (quadrato) la pellicola dentro il cilindro. Il piccolo punto segna invece la posizione per estrarre il pezzo (per pulirlo e asciugarlo). E' importante che il cilindro sia completamente asciutto prima di caricare una pellicola.



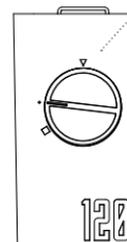
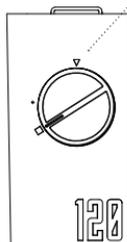
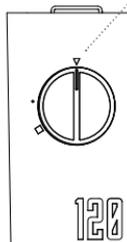
TRIANGOLO
Cilindro aperto per caricare la pellicola



QUADRATO
Cilindro chiuso per agganciare la pellicola prima di caricarla nella spirale



PUNTO
Posizione per rimuovere il cilindro

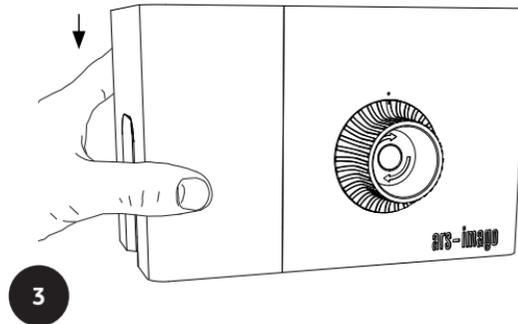
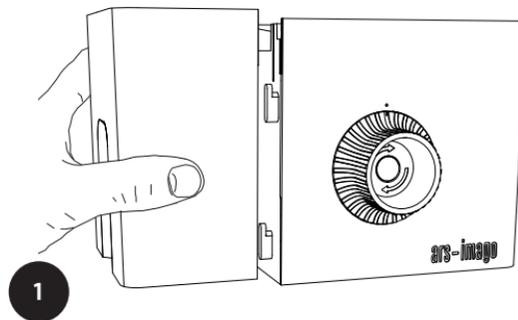
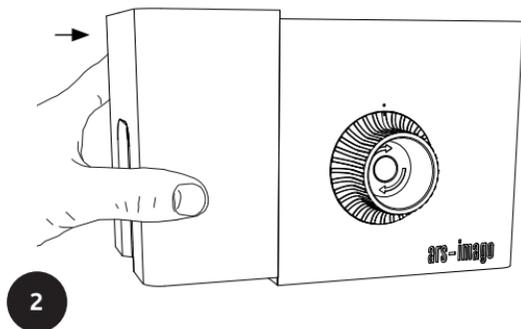




CAMBIARE MODULO

Agganciare

Portate il modulo vicino alla tank e fate combaciare i fori del modulo con i ganci di plastica sul retro della tank. A questo punto, tenendo la tank ben ferma, spingete il modulo contemporaneamente verso la tank e verso il basso, finchè non sentite un click.

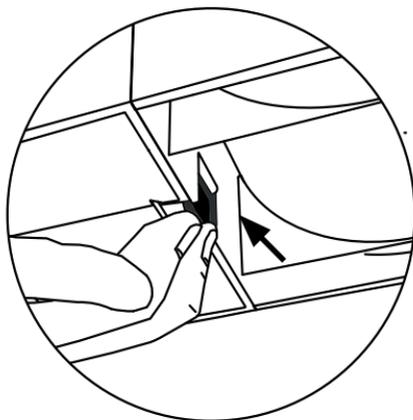




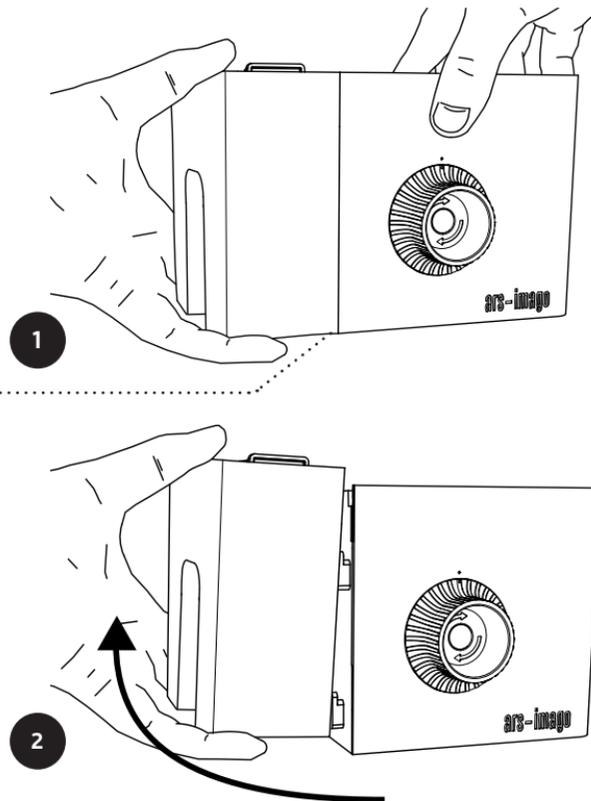
CAMBIARE MODULO

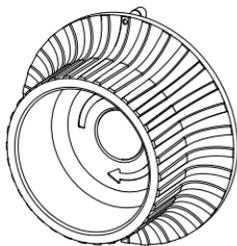
Sganciare

Per sganciare il modulo premete la piccola leva di plastica presente sul fondo tra il modulo e la tank. Mentre la pressate e piegate verso il modulo, spingete quest'ultimo contemporaneamente verso l'esterno e verso l'alto e allo stesso tempo tenete la tank ferma verso il basso con l'altra mano, finché non si separano.



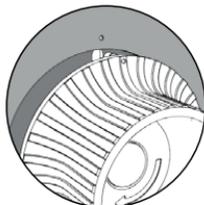
Il Modulo 120 può essere più duro da sganciare. Guardate il video per vedere il modo migliore per sganciarlo correttamente.



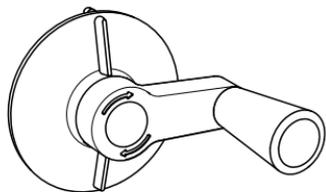


MANOPOLA

La manopola consente di controllare dall'esterno la rotazione interna delle spirali. Prima di inserire la manopola, controllate sempre che il suo piccolo cilindro interno sia pulito in modo da evitare possibili danni alla guarnizione. La manopola può essere inserita ed estratta solo allineandola con il piccolo puntino sulla tank.

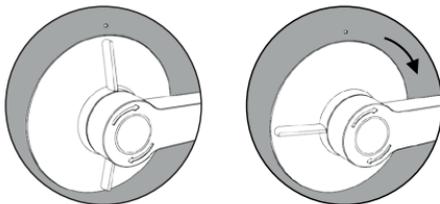


Per inserirla o estrarla, fate combaciare il puntino sulla tank con il puntino sulla manopola.

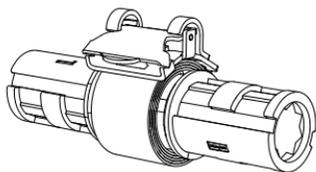


MANOVELLA (accessorio)

La manovella è un accessorio che facilita il controllo della rotazione interna delle spirali. Consiste in due pezzi: uno fisso e uno mobile. Una volta che avete inserito il disco, allineando la linietta con il puntino sulla tank, ruotate il disco di 90° per bloccare la manovella. Per rimuoverla, ri-allineate la linietta con il puntino sulla tank e tirate verso l'esterno. Prima di utilizzare la manovella, assicuratevi sempre che il piccolo cilindro interno sia pulito in modo da evitare possibili danni alla guarnizione.



Inserite la manovella nel foro della tank e poi girate il disco di 90° per bloccarla.



CILINDRO + CLIP

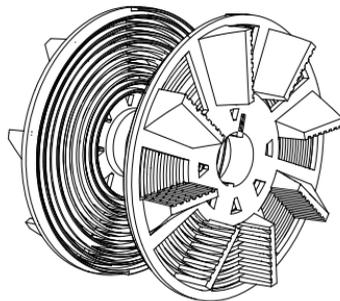
Il cilindro multiformato consente di assemblare le spirali nel formato 135 o 120, a secondo della pellicola che volete sviluppare. Le spirali 135 sono bloccate dalle scanalature più interne. Le spirali 120 sono bloccate dalle scanalature più esterne. Su entrambi i lati del cilindro è indicato quale spirale va inserita: L (Sinistra) o R (Destra). Inoltre ci sono due piccole frecce che vanno fatte combaciare con quelle delle spirali per assicurare un corretto assemblaggio. Il lato del cilindro con il segno R, dove è visibile una forma a stella dentro il cilindro, è la parte che va fatta combaciare con il foro e la guarnizione della tank.

Al centro del cilindro ci sono due fessure che facilitano il flusso delle soluzioni. Nella fessura più piccola è agganciata la fettuccia con la clip che si arrotolerà intorno al cilindro quando viene caricata una pellicola nelle spirali.

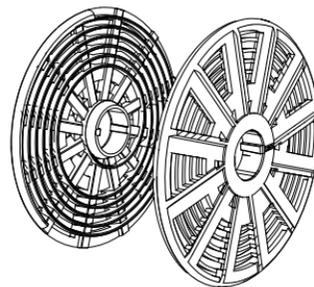
SPIRALI 135 & 120

Le spirali tengono avvolta la pellicola dentro la tank. Il design delle spirali è stato concepito per rendere il più omogeneo possibile il flusso dei liquidi durante il processo di sviluppo.

Le spirali 135 hanno delle alette esterne mentre le spirali 120 sono ottimizzate per lasciare più spazio possibile tra i giri pellicola avvolta.



REELS 135



REELS 120



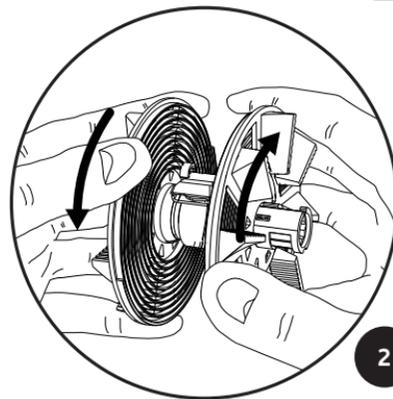
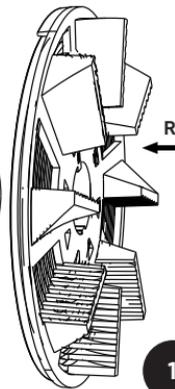
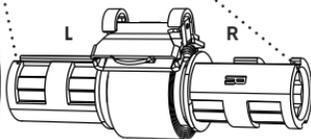
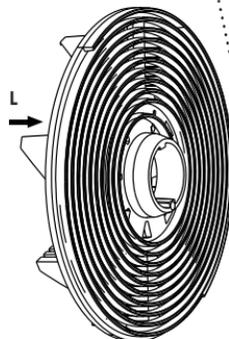
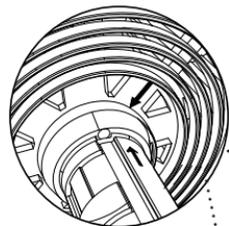
Assemblare le spirali 135

Per assemblare le spirali 135, i simboli L (sinistra) e R (destra) presenti sul retro delle spirali, devono combaciare con gli stessi presenti sul cilindro. Una volta che avete inserito le spirali nel lato giusto, la freccia sulla spirale e la freccia sul cilindro devono essere allineate. Adesso premete la spirale verso il centro finchè non tocca il bordo centrale del cilindro. Infine bloccate le spirali ruotandole in direzione opposta come è mostrato dall'immagine. Sentirete uno scatto quando la spirale supera il dente di blocco.

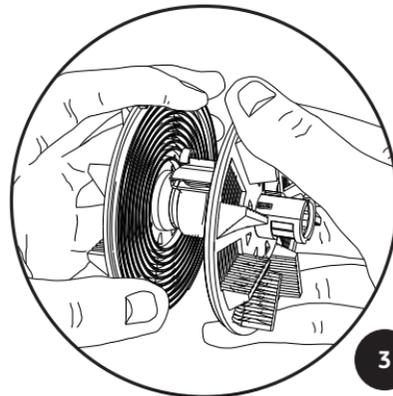
Per sganciarle procedete a ritroso.



Se l'assemblaggio è avvenuto correttamente, la freccetta sulla spirale e quella sul cilindro saranno allineate. Se inserita nel verso sbagliato, la spirale entrerà con più difficoltà e questo può provocare dei danni al pezzo.



2

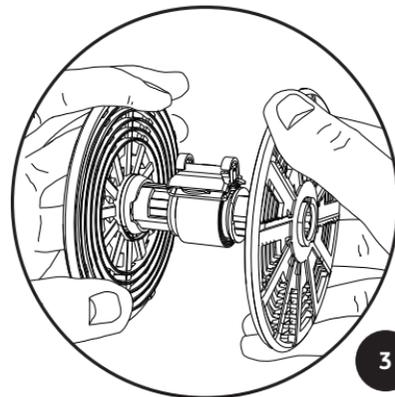
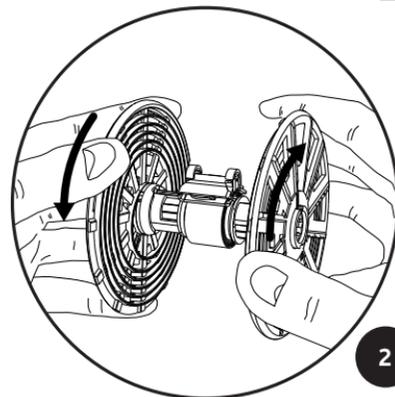
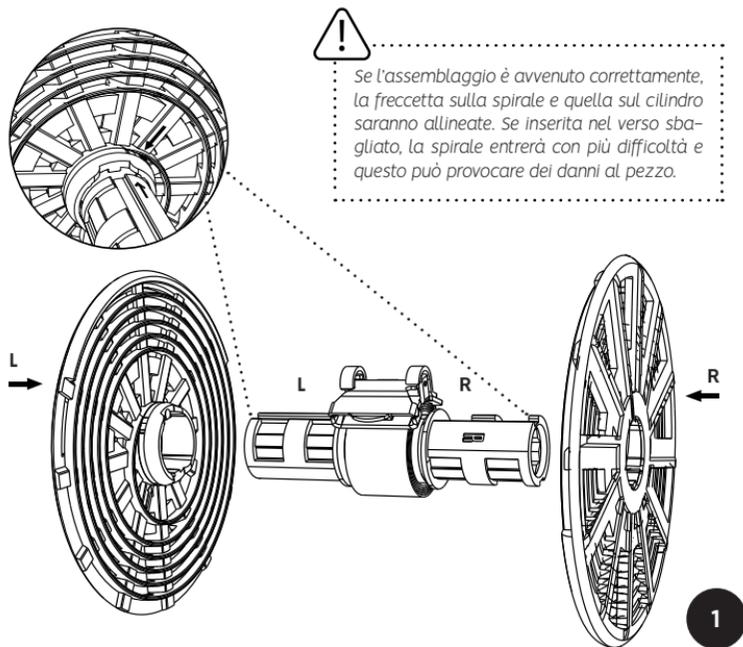


3



Assemblare le spirali 120

Per assemblare le spirali 135, i simboli L (sinistra) e R (destra) presenti sul retro delle spirali, devono combaciare con gli stessi presenti sul cilindro. Una volta che avete inserito le spirali nel lato giusto, la freccia sulla spirale e la freccia sul cilindro devono essere allineate. Adesso premete la spirale finché non coincidono con la prima e più esterna scanalatura; ora ruotate le spirali in direzione opposta per bloccarle come è mostrato dall'immagine. Sentirete uno scatto quando la spirale supera il dente di blocco. Per sganciarle procedete a ritroso.

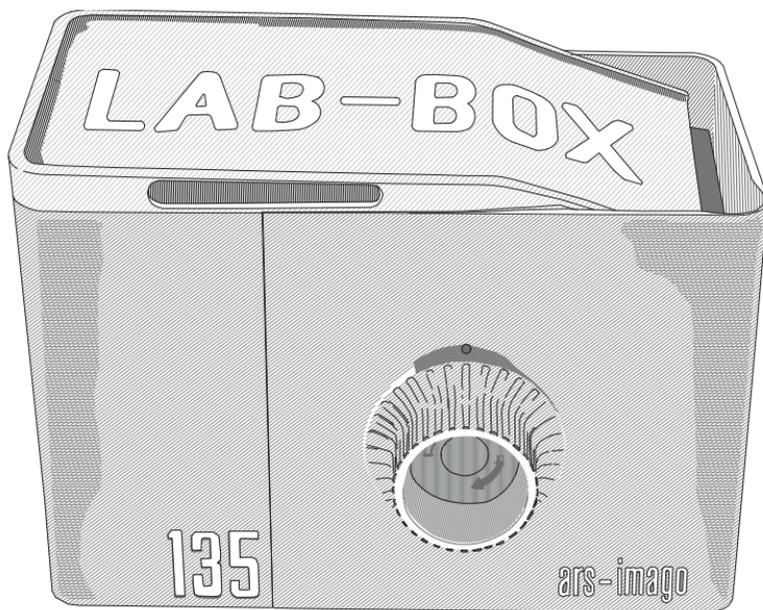
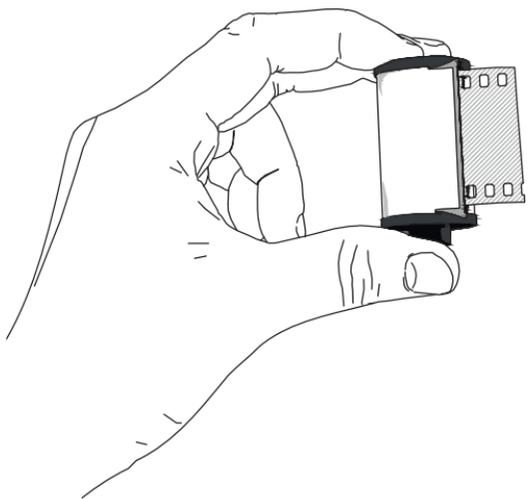


COME CARICARE LA PELLICOLA 35mm

www.lab-box.it/tutorials



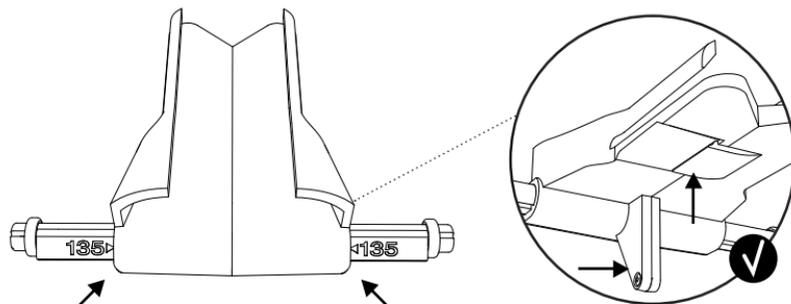
Inquadra il QR Code con la fotocamera del tuo cellulare per vedere il video tutorial



CONTROLLA prima di cominciare

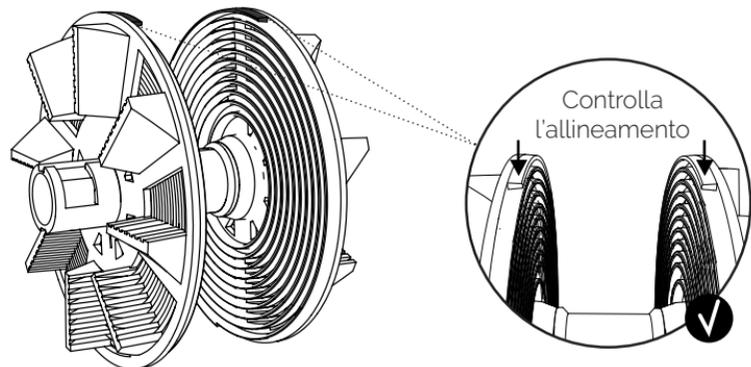
1

Assicuratevi che la slitta pellicola sia nella posizione corretta 135, sia ben ferma e asciutta



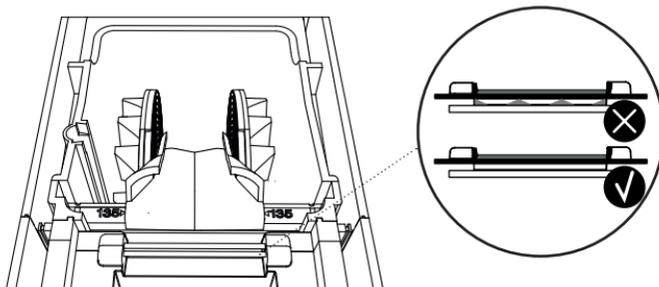
2

Assicuratevi che le spirali 135 siano assemblate e allineate correttamente. Controllate che le frecce e i simboli L e R combacino con quelli presenti sul cilindro.



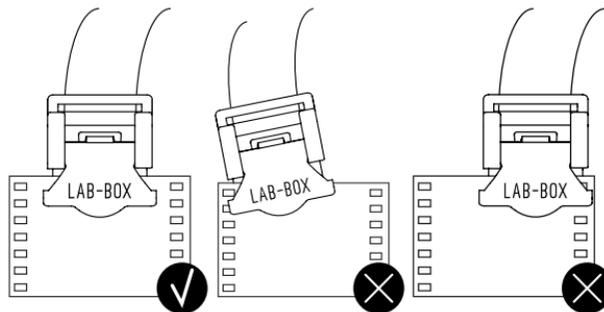
3

Assicuratevi che tutti i pezzi siano ben allineati e che la lama non sporga oltre la plastica, altrimenti potrebbe rigare la pellicola.



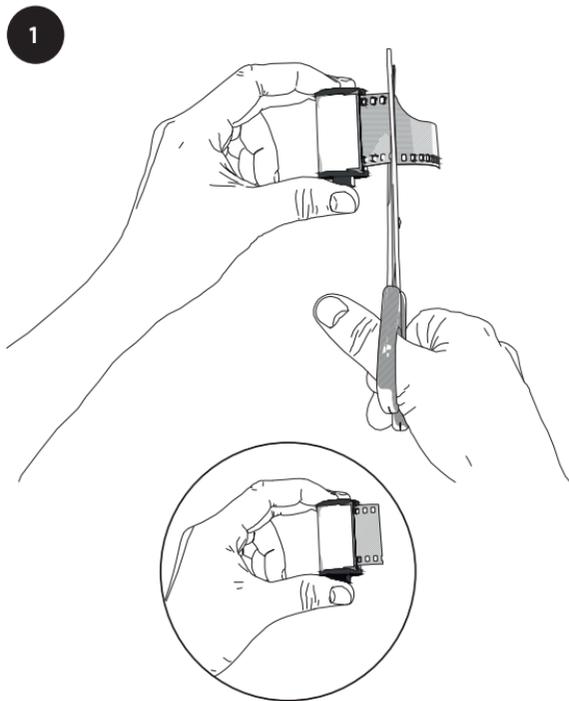
4

Fate attenzione ad agganciare la pellicola con la clip il più possibile al centro.

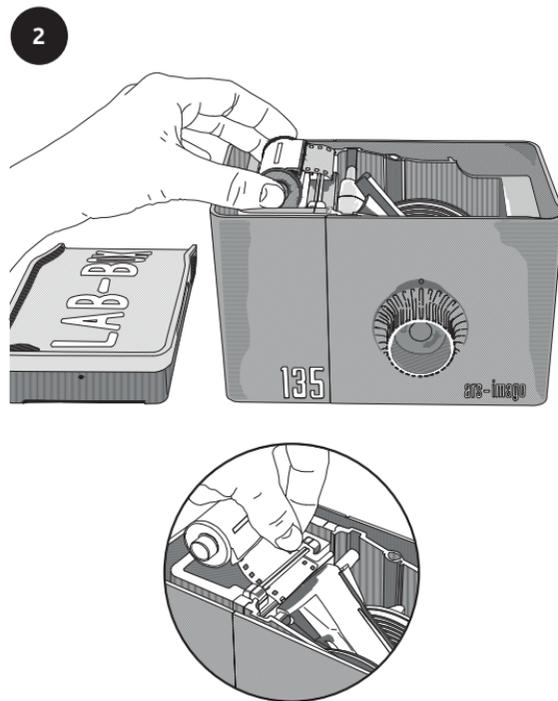


Le Pellicole a base P.E.T. possono essere più difficili da agganciare e da tagliare.
Qui trovate una lista aggiornata delle pellicole in P.E.T.: www.lab-box.it/petfilmlist

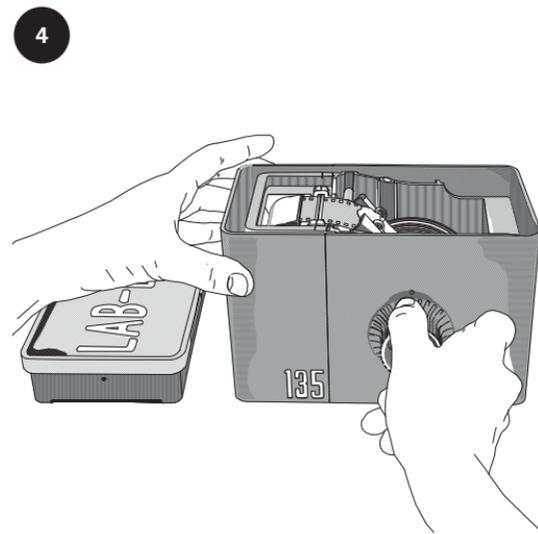
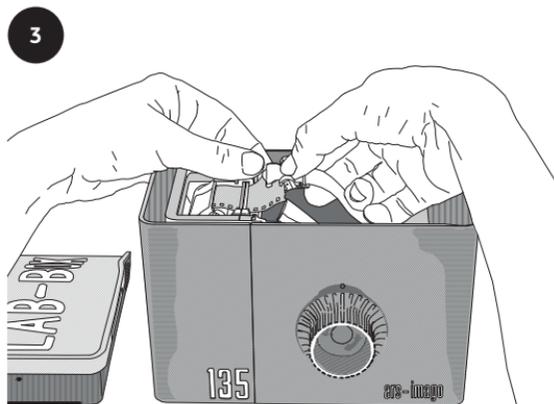
ISTRUZIONI



Prendete il rullino e tagliate la coda della pellicola. Potete usare il film retriever per estrarla.



Aprirete il tappo e inserite il rullino nel modulo. Poi fate passare lo spezzone di pellicola sotto i due tubicini di metallo.

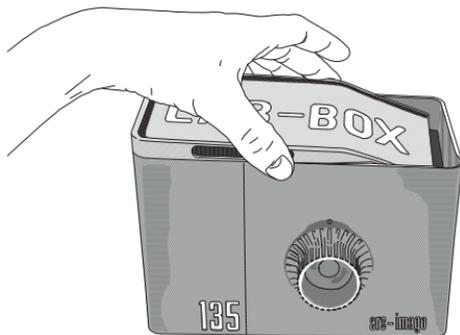


Prendete la clip e agganciate la pellicola: stringete la clip con le dita finché non sentite un click

Fate attenzione ad agganciare la pellicola il più possibile al centro!

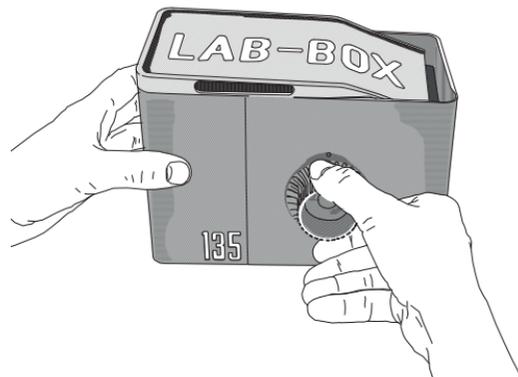
Girate la manopola esterna fino a che non vedete la pellicola scorrere correttamente attraverso la slitta, quindi fermatevi.

5



Chiudete il tappo e girate la manopola in modo da caricare tutta la pellicola nelle spirali.

6



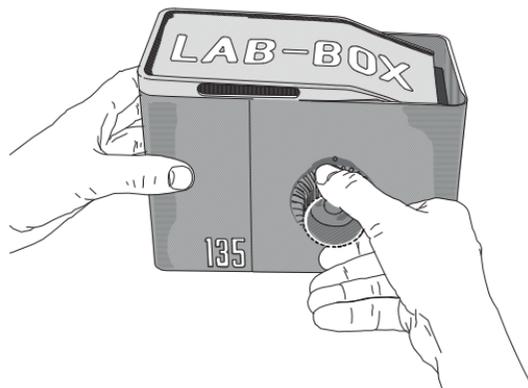
Quando sentite resistenza, tutta la pellicola è stata avvolta e dovete fermarvi senza forzare.

7



Premete verso l'alto la leva grigia sul retro del modulo per tagliare la pellicola e separarla dal rocchetto. Ripetete per sicurezza due-tre volte.

8



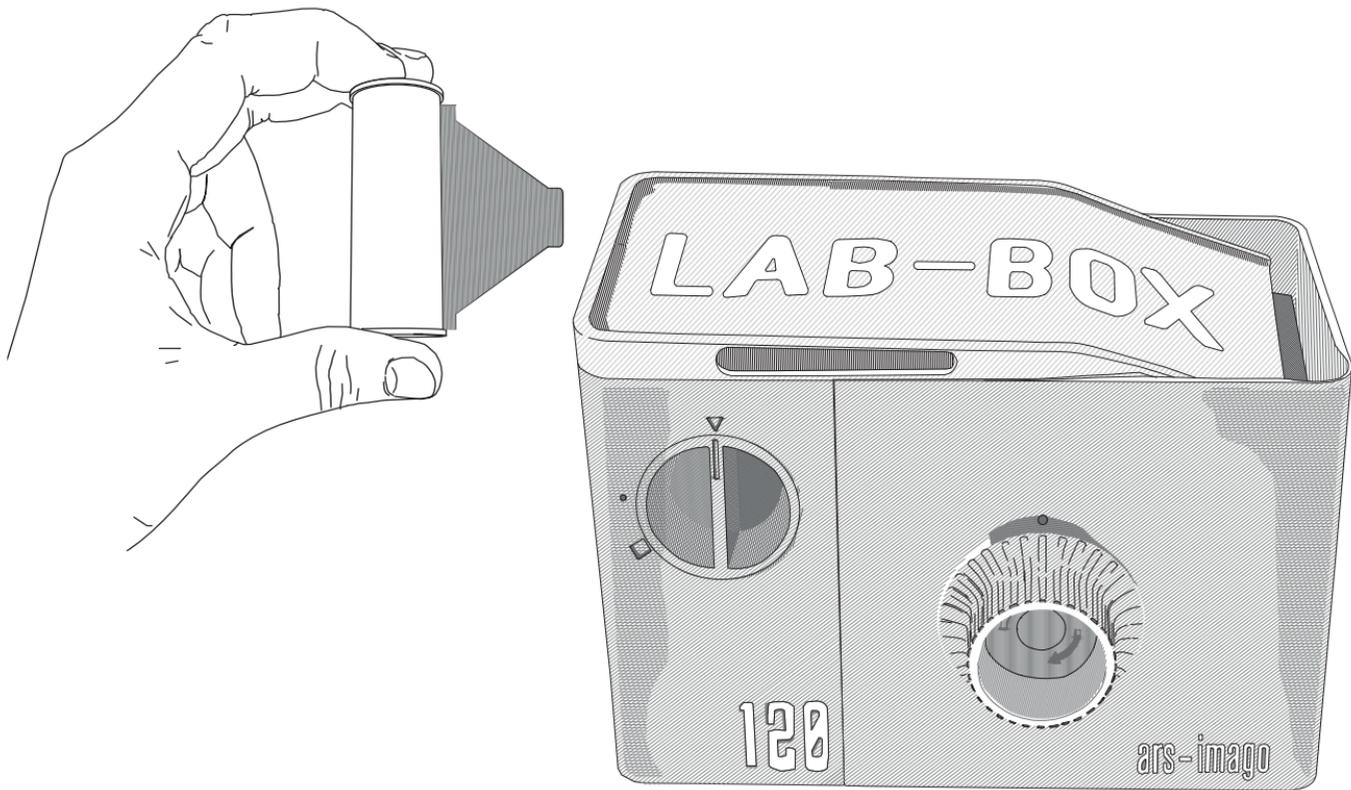
Una volta che avete tagliato la pellicola, girate ancora un pò la manopola per avvolgere l'ultima parte. Ora potete iniziare il processo.

COME CARICARE LA PELLICOLA 120

www.lab-box.it/tutorials



Inquadra il QR Code con la fotocamera del tuo cellulare per vedere il video tutorial



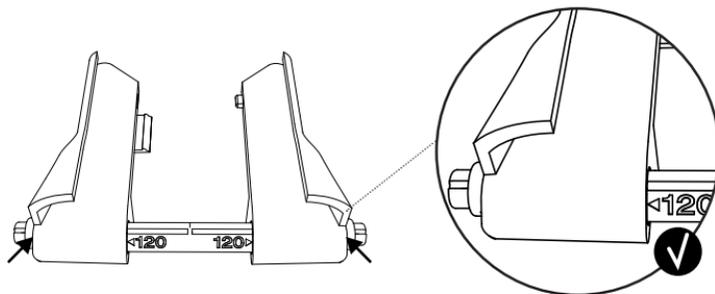
CONTROLLA prima di cominciare



Se la pellicola, parzialmente esposta, è rimasta nella macchina per più di una settimana, può perdere la sua forma. Prima di svilupparla lasciatela avvolta e stretta per almeno due giorni: per essere caricate correttamente è necessario ristabilire la loro curvatura iniziale.

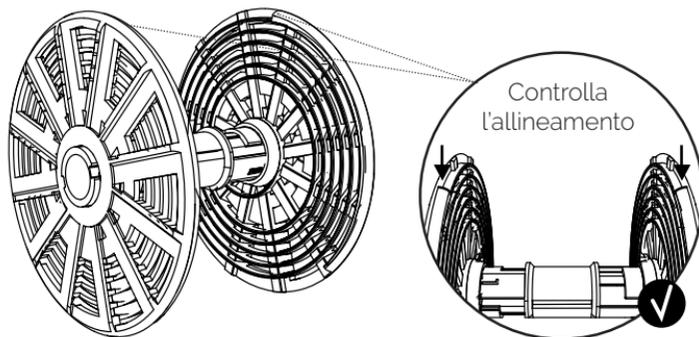
1

Assicuratevi che la slitta pellicola sia nella posizione 120 e sia correttamente aperta in modo che le due parti tocchino gli anelli di gomma esterni.



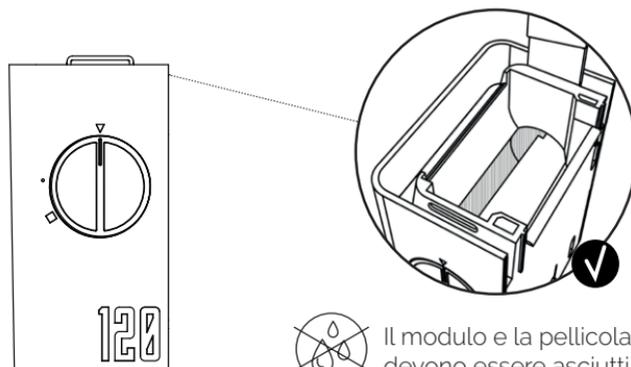
2

Assicuratevi che le spirali 120 siano assemblate e allineate correttamente. Controllate che le frecce e i simboli L e R combacino con quelli presenti sul cilindro.



3

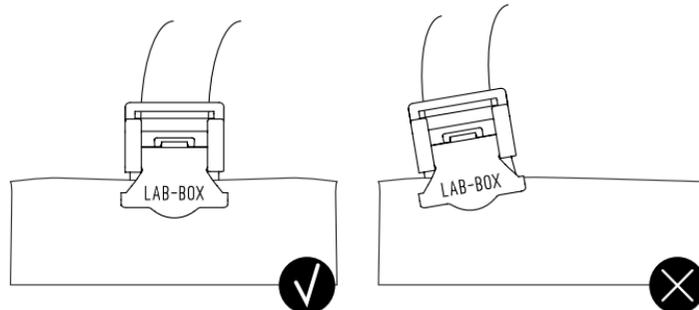
Assicuratevi che la manopola del modulo sia posizionata sul simbolo "▽" e che quindi il cilindro interno sia aperto.



Il modulo e la pellicola devono essere asciutti !

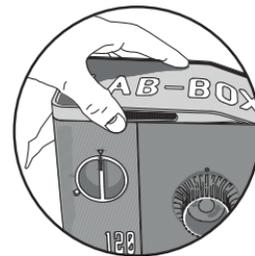
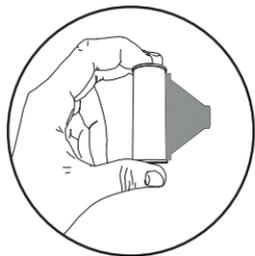
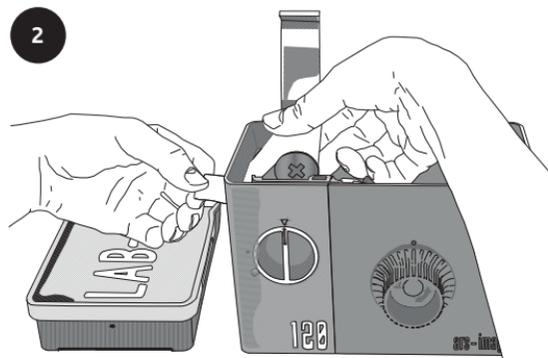
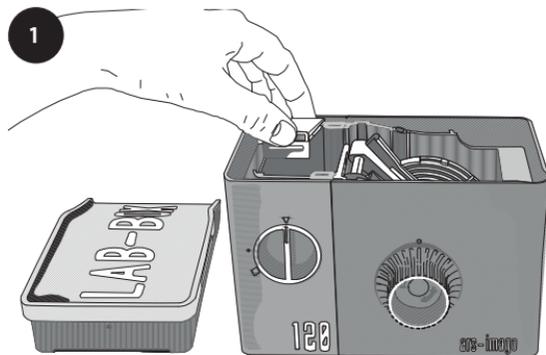
4

Fate attenzione ad agganciare la pellicola con la clip il più possibile al centro.



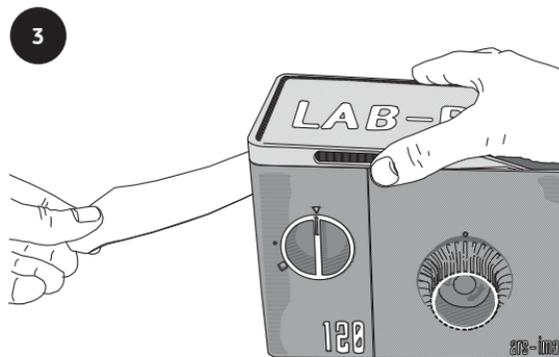
Le pellicole a base P.E.T. **NON POSSONO ESSERE USATE** con Lab-Box !
Qui trovate una lista aggiornata delle pellicole in P.E.T.: www.lab-box.it/petfilmlist

ISTRUZIONI



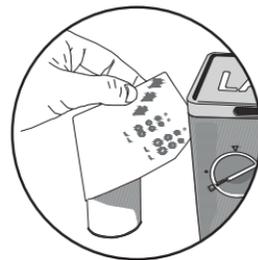
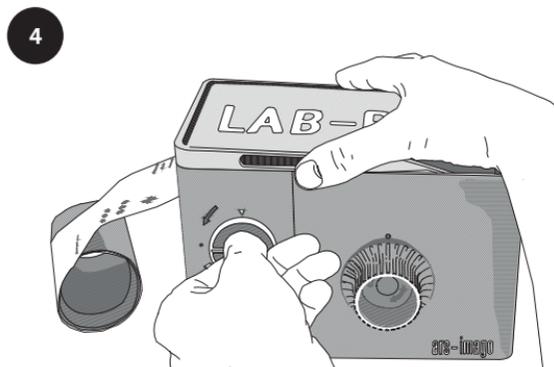
Prendete la pellicola 120, aprite il tappo e sollevate il blocco grigio del modulo. Assicuratevi che la manopola del modulo sia in posizione aperta ▽

Inserite e fate passare la carta nera di protezione attraverso la fessura sul retro del modulo e poi inserite il rullo. Chiudete il blocco grigio e poi il tappo.

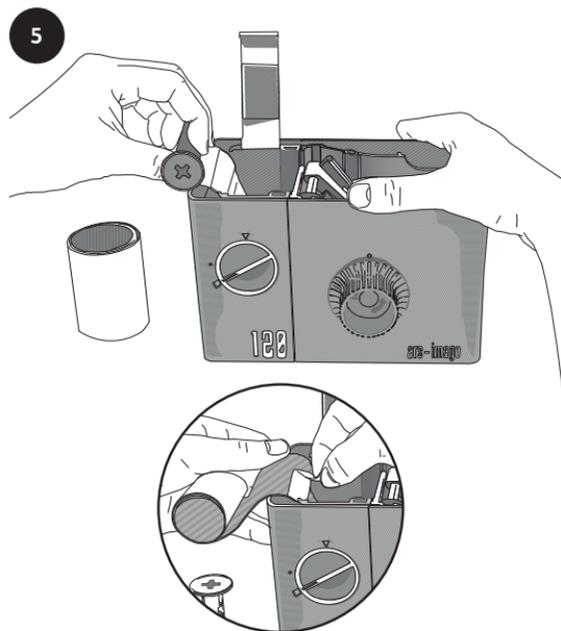


La pellicola si avvolgerà dentro il cilindro interno a tenuta di luce

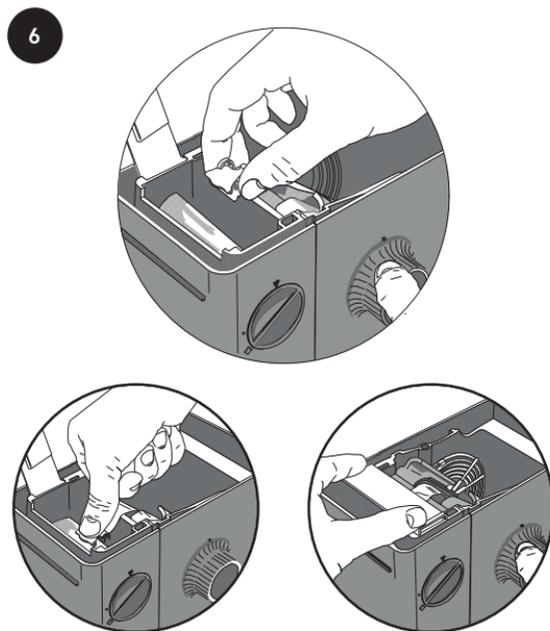
Tirate gentilmente la carta di protezione attraverso la fessura, fino a quando sentite resistenza e vedete 3 frecce e il numero 1 sulla carta.



Girate la manopola del modulo in senso antiorario fino al simbolo quadrato, per chiudere il cilindro. Ora potete strappare la carta dalla fessura.



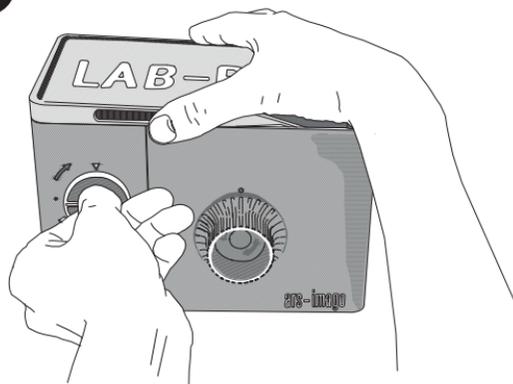
Apriete il tappo e rimuovete attentamente il rocchetto del rullo. Fate attenzione a non tirare la pellicola verso l'esterno. Rimuovete la carta di protezione rimasta e l'adesivo dalla pellicola.



Prendete la clip di metallo e agganciate la pellicola: stringete la clip tra le dita finché non sentite un click. Dopo chiudete il blocco grigio.

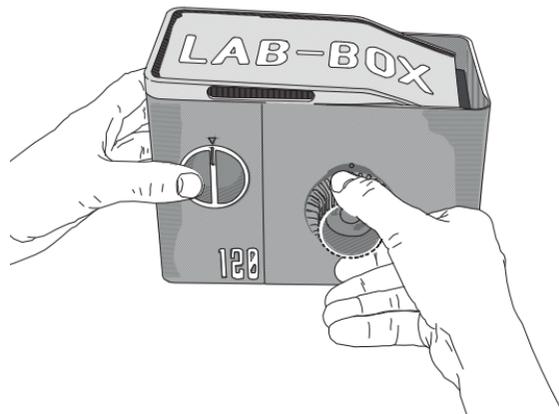
Fate attenzione ad agganciare la pellicola il più possibile al centro!

7



Chiudete il tappo e girate la manopola del modulo di nuovo in posizione aperta ▽ per rilasciare la pellicola.

8



Girate la manopola gentilmente per avvolgere la pellicola nella spirale. Dopo potete iniziare il vostro processo.

PROCESSI CHIMICI

Monobagno

Il processo monobagno consente di sviluppare pellicole in bianco e nero velocemente e facilmente con un'unica soluzione e in pochi minuti



Bianco e nero

Il processo standard bianco e nero consiste in 4 bagni: Sviluppo, arresto, fissaggio e imbidente.

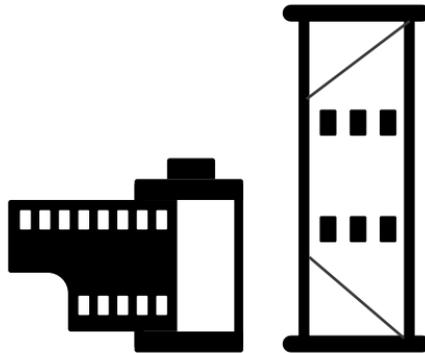


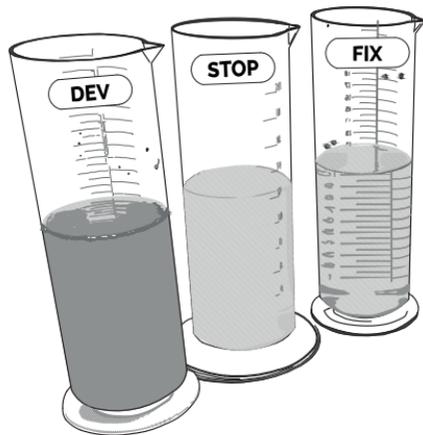
Negativo Colore - C41

Il processo C41 consente di sviluppare pellicole negative a colori. Questo processo richiede un attento controllo della temperatura.



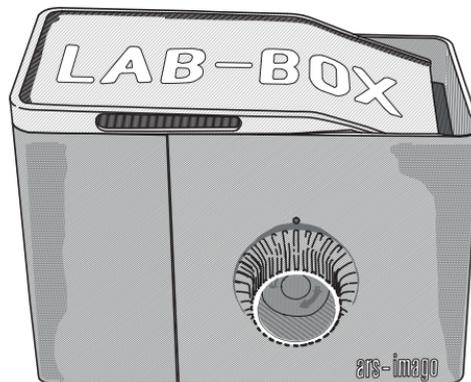
Sviluppa la tua pellicola

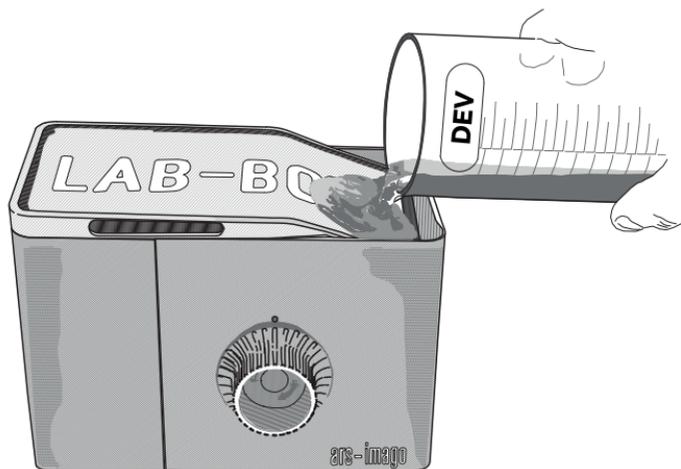




Preparazione dei liquidi

Le soluzioni devono essere preparate alla giusta temperatura prima di iniziare il processo. Per il bianco e nero la temperatura standard consigliata è solitamente 20°C (68°F), mentre per il processo negativo colore C-41 è 38°C (104°F). Se decidete di utilizzare l'agitazione continua preparate 300ml. In caso vogliate procedere con l'agitazione intermittente, preparate 490ml: fate attenzione a non versare più di 500ml, altrimenti potrebbero esserci perdite di liquido dalla tank





Versare e svuotare le soluzioni

Una volta che avete chiuso il tappo, potete versare le soluzioni chimiche dentro la tank attraverso la vaschetta frontale. Consigliamo di appoggiare il cilindro al centro del bordo della tank per velocizzare l'operazione. Non muovete o inclinate la tank durante questa operazione in modo da evitare fuoriuscite di liquido.

SVILUPPO

Lo sviluppo è la parte più importante del processo ed è quella che determina le caratteristiche del vostro negativo: densità, luci, ombre e contrasto dipendono molto dal tipo di sviluppo che avete scelto, così come dalla temperatura, dalla diluizione e dal metodo di agitazione.

Una volta che avete diluito e portato a temperatura la soluzione chimica, versatela nella tank. Se scegliete l'agitazione intermittente, è molto importante agitare continuamente per i primi 45-60 secondi, invece dei 30 consigliati con le normali tank. Alla fine del tempo di sviluppo, potete svuotare la tank e passare al bagno successivo.

Consigliamo di iniziare a ruotare la manopola o la manovella già mentre versate la soluzione nella tank.

Temperatura: se la vostra temperatura ambiente è molto più alta o più bassa della temperatura richiesta per lo sviluppo, potete fare un pre-bagno di 2 minuti con semplice acqua (calda o fredda seconda della situazione) per preparare la tank a mantenere una più corretta temperatura.

ARRESTO

Il bagno di arresto deve essere versato immediatamente dopo lo sviluppo. In caso non fosse disponibile potete anche utilizzare semplice acqua alla stessa temperatura del bagno precedente. La durata del processo di arresto può durare 45-60 secondi circa con agitazione continua.

FISSAGGIO

Il fissaggio è l'ultimo bagno prima di aprire il tappo. Seguite il tempo e la diluizione indicata per il prodotto scelto: solitamente il tempo di fissaggio può durare dai 5 ai 10 minuti a seconda della diluizione e della freschezza della soluzione. Agitate per i primi 45 secondi e poi intermittenemente per il resto del tempo. È importante che la temperatura del fissaggio sia più vicina possibile a quella dello sviluppo e dell'arresto per evitare possibili stress termici alla pellicola.

AGITAZIONE

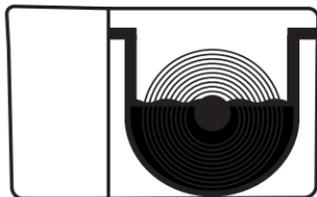
Lab-Box può essere usata con due tipi di agitazione: continua o intermittente.

L'agitazione viene effettuata ruotando la manopola o la manovella esterna esclusivamente in senso orario, come indicato dalle frecce.

Agitazione Continua – 300ml di chimica

Questo metodo di agitazione è quello raccomandato per ottenere i risultati di sviluppo migliori e più omogenei. L'agitazione deve essere continuativa ruotando la manopola o la manovella durante tutto il processo di sviluppo.

Consigliamo di alternare diverse velocità di agitazione per variare il flusso della chimica. Il processo può inoltre essere ottimizzato inclinando la tank lateralmente in entrambe le direzioni, ogni 30 secondi. L'agitazione continua è raccomandata per la fase di sviluppo.



300ml - Half filled
Continuous agitation

Agitazione intermittente– 490ml di chimica

Questo metodo consente di agitare la pellicola ad intermittenza. A differenza di altre tank, Lab-Box necessita comunque di un'agitazione più frequente: è consigliato dunque agitare continuamente almeno per i primi 45 secondi e poi 10 secondi ogni 30.

L'agitazione deve essere il più possibile vigorosa e veloce: approssimativamente 3 mezzi giri di manopola ogni 2 secondi. Per evitare fuoriuscite di chimica, non superate mai i 500ml di soluzione, non muovete e non piegate la tank.



490ml - Full filled
Intermittent agitation



LAVAGGIO

Dopo il fissaggio è importante sciacquare bene la pellicola. Il lavaggio può essere effettuato sia dentro che fuori la tank.

Lavaggio interno

Dopo aver sganciato il modulo, riempite e svuotate la tank diverse volte usando acqua corrente. Riempite quindi circa metà tank e girate la manopola costantemente per circa 30 secondi, come durante l'agitazione. Ripetete il processo per almeno 10 volte alternando con risciacqui.



Lavaggio esterno

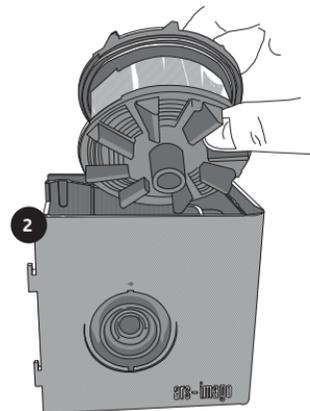
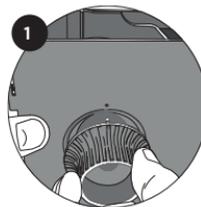
Per lavare la pellicola fuori dalla tank, estraete la manopola, tirate fuori la spirale con la pellicola ed inseritela in un contenitore, ad esempio una caraffa, sotto acqua corrente per circa 15 minuti. Ogni tanto svuotate, riempite e risciacquate con acqua fresca.

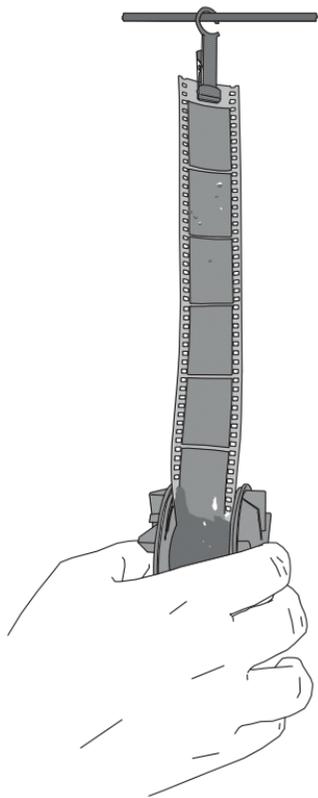
IMBIBENTE

L'ultimo bagno prima di asciugare la pellicola è quello imbibente. E' un passaggio molto importante perchè tiene pulita la pellicola ed evita la formazione di macchie e polvere sul negativo.

Seguendo la diluizione e le indicazioni fornite dal produttore, preparate la soluzione ed immergete la pellicola: agitate molto gentilmente stando attenti a non creare troppa schiuma. Consigliamo di fare questa operazione fuori la tank in un contenitore separato, subito prima di appendere la pellicola. Dopo il bagno imbibente la pellicola non va assolutamente risciacquata. Potete eliminare l'eccesso di soluzione rimasto sulla pellicola facendola scorrere tra due dita o utilizzando un tergilfilm.

Come rimuovere la spirale delle tank:





ASCIUGATURA

Appendete il negativo pinzando con una clip il primo spezzone di pellicola che potete sollevare dalla spirale. Una volta agganciata, appendete la clip e srotolate gentilmente la pellicola ruotando la spirale. Una volta arrivati alla fine potete sganciare la pellicola dalla clip della spirale o anche lasciarla come peso per tenere in tensione il negativo.

Raccomandiamo di eliminare il liquido in eccesso rimasto sulla pellicola facendola scorrere tra due dita (indice e medio), dall'alto verso il basso per tutta la sua lunghezza. E' importante evitare correnti d'aria mentre la pellicola sta asciugando, per evitare che la polvere rimanga attaccata mentre il supporto è ancora umido e appiccicoso.

PULIZIA E ASCIUGATURA DEI PEZZI LAB-BOX

Alla fine del processo è molto importante risciacquare bene tutte le parti della tank e lasciarle asciugare all'aria. Se i moduli non hanno schizzi o residui di chimica, potete semplicemente pulirli con un panno. In caso dobbiate invece pulirli, fate attenzione a rimuovere tutte le gocce residue di acqua all'interno affinché tutti i pezzi si asciughino senza rimanere umidi.

Prima di cominciare un nuovo processo assicuratevi che tutti i pezzi siano ben asciutti, specialmente le parti interne delle spirali. Se scegliete di utilizzare un phon o un asciugatore elettrico, usate l'aria fredda.

Problemi e soluzioni



PROBLEMI

Caricamento Pellicola 35mm

La pellicola non si è avvolta correttamente nelle spirali, si è inceppata e i fotogrammi non si sono sviluppati.

La pellicola non viene tagliata correttamente dalla lama e rimane bloccata

La pellicola si stacca dalla clip quando si inizia a girare la manopola per caricarla

CAUSE

Assemblaggio spirali non corretto

Posizione Film Guide non corretta

Pellicola agganciata male

La pellicola non è stata fatta passare sotto i tubicini di metallo

Pellicola a base PET

Lama danneggiata

La pellicola non è stata sufficientemente agganciata dalla clip

SOLUZIONI

Assicurarsi che le spirali siano assemblate e allineate correttamente

Controllare la corretta posizione del Film Guide prima di iniziare il processo

Agganciare la pellicola dritta al centro

Aprite Lab-Box al buio e tagliate manualmente la pellicola

Le pellicole a base PET possono essere più dure da tagliare. Provate a ripetere più volte il taglio premendo la leva grigia posteriore e nel frattempo provate a girare la manopola.

Controllare la lama e in caso contattateci

Premete e stringete bene la clip tra le vostre dita finché non sentite un click

PROBLEMI

Caricamento pellicola 120

La pellicola non si è avvolta correttamente nelle spirali, si è inceppata e i fotogrammi non si sono sviluppati.

La pellicola si inceppa dopo che si inizia a tirare la carta nera di protezione, non avvolgendosi correttamente dentro il cilindro interno

Dopo aver agganciato la pellicola, una volta chiuso il tappo e aperto la manopola 120 la pellicola si blocca

La pellicola si stacca dalla clip quando si inizia a girare la manopola per caricarla

CAUSE

Assemblaggio spirali non corretto

Posizione Film Guide non corretta

Pellicola agganciata

La manopola 120 è rimasta in posizione chiusa

La pellicola è rimasta nella macchina fotografica per diversi giorni o settimane

Pellicola a base PET

La clip sbatte accidentalmente contro la barra di metallo del pressa pellicola

La pellicola non è stata sufficientemente agganciata dalla clip

SOLUZIONI

Assicurarsi che le spirali siano assemblate e allineate correttamente

Controllare la corretta posizione del Film Guide prima di iniziare il processo

Agganciare la pellicola dritta al centro

Make sure the film chamber is in the open position (triangle).

Le pellicole che rimangono nella macchina per più di una settimana perdono la loro forma. Per assicurarsi che la pellicola recuperi la sua curvatura, lasciatela avvolta per almeno un giorno prima di caricarla

Le pellicole 120 con base PET non possono essere caricate nella Lab-box.

Chiudere e riaprite lentamente la manopola 120, contemporaneamente girate la manopola finché la pellicola si sblocca

Premete e stringete bene la clip tra le vostre dita finché non sentite un click

PROBLEMI

Sviluppo pellicola 35mm

I bordi della pellicola rimangono opachi, non sviluppati

CAUSE

I bordi della pellicola toccano la spirale

SOLUZIONI

Questo non inficia in nessun modo i risultati e lo sviluppo delle foto

Pellicola rigata

Spirale non perfettamente rientrata

Assicuratevi che la lama sia rientrata in posizione, senza sporgere. In caso spingete la leva grigia posteriore verso il basso

Polvere o residui sulla guarnizione del rullino

Pulite il rullino e la guarnizione

Sviluppo non omogeneo, parti più scure e aloni più chiare sulle immagini

Agitazione insufficiente

Agitare per più tempo e più velocemente

Agitazione intermittente non ottimale

Utilizzare l'agitazione continua per ottenere risultati migliori e più omogenei

Perdita e fuoriuscita di liquidi dai lati o dal retro della tank

Tank riempita con più di 490-500ml

Non versate mai più di 490ml

Tank mossa, piegata o spostata durante il processo

La tank deve essere mantenuta ferma sul piano durante il processo

PROBLEMI

Sviluppo pellicola 120

Primo fotogramma parzialmente bruciato

CAUSE

La prima parte della pellicola prende luce durante il caricamento per agganciare la pellicola, rovinando il primo fotogramma

SOLUZIONI

Fare attenzione a non estrarre o tirare la pellicola quando viene agganciata dalla clip. Quando caricate la pellicola nella macchina fotografica, avanzate di qualche cm rispetto alla posizione standard prima di chiudere il dorso della macchina e avanzare la pellicola fino al primo fotogramma.

Pellicola rigata

Agitazione insufficiente

Agitare per più tempo e più velocemente

Agitazione intermittente non ottimale

Utilizzare l'agitazione continua per ottenere risultati migliori e più omogenei

Perdita e fuoriuscita di liquidi dai lati o dal retro della tank

Tank riempita con più di 490–500ml

Non versate mai più di 490ml

Tank mossa, piegata o spostata durante il

La tank deve essere mantenuta ferma sul piano durante il processo

Informazioni sulla sicurezza

Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini.

14+

Non è un giocattolo

Garanzia

Il prodotto ha 2 anni di garanzia per difetti di fabbricazione. In caso di danno ars-imago riparerà o cambierà il pezzo interessato a propria discrezione. Per il servizio garanzia potete scrivere a: support@lab-box.it

Specifiche Tecniche

Dimensioni: 182x98x124mm (senza manopola)

Peso: 750g

Materiali

Plastica ABS e NYLON. FKM e silicone.

Acciaio Inox (Moduli 135 e 120)



Designed in Italy, Made in P.R.C.

Supporto Clienti

Lab-Box Support Team è a vostra disposizione. Potete contattarci al seguente indirizzo email e sito web:

support@lab-box.it

www.lab-box.it

LAB-BOX

un progetto di

ars-*imago*



 @labboxfilmtank

 @arsimago

LAB-BOX

ars-*imago*
www.lab-box.it