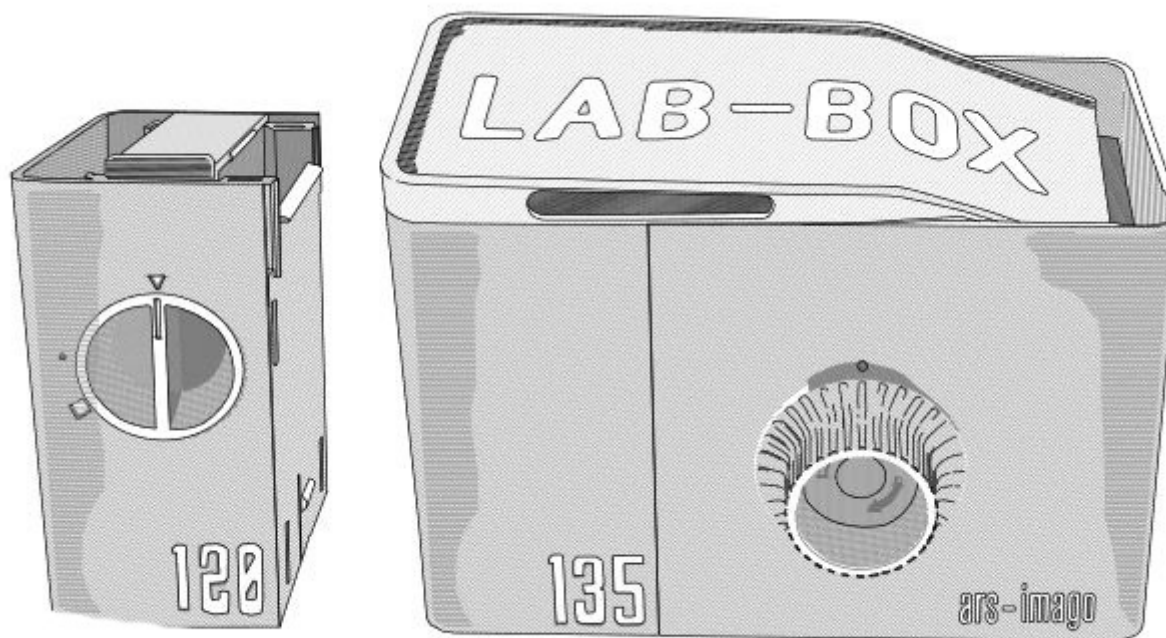


MANUAL DE INSTRUCCIONES



LAB-BOX

Lab-box.it/tutorials

¿POR QUÉ LAB-BOX?

El interés por la fotografía química está creciendo. Las nuevas generaciones de fotógrafos digitales están descubriendo el proceso químico como algo nuevo que hay que experimentar.

Es por eso que hemos decidido crear un producto que permita a cualquier persona procesar películas a plena luz del día, en interiores o exteriores. **Lab-Box** aborda las necesidades de aquellos que acaban de comenzar con la fotografía de película y, al mismo tiempo, es una herramienta con un gran potencial para profesionales y usuarios avanzados.

QUÉ ES LAB-BOX

Lab-Box es un tanque multiformato y se puede utilizar para películas de 35 mm y 120, gracias a los dos módulos intercambiables y a las espirales ajustables. Las películas se cargan a plena luz del día y se enrollan en la espiral utilizando la perilla exterior sin necesidad de estar en un cuarto oscuro. **Lab-Box** es la herramienta más fácil y rápida para procesar sus propias películas a plena luz del día en cualquier lugar, evitando la necesidad de cargar los espirales en la oscuridad. **Lab-Box** es el resultado de años de desarrollo, junto con un diseño efectivo y atractivo.

FINANCIACIÓN

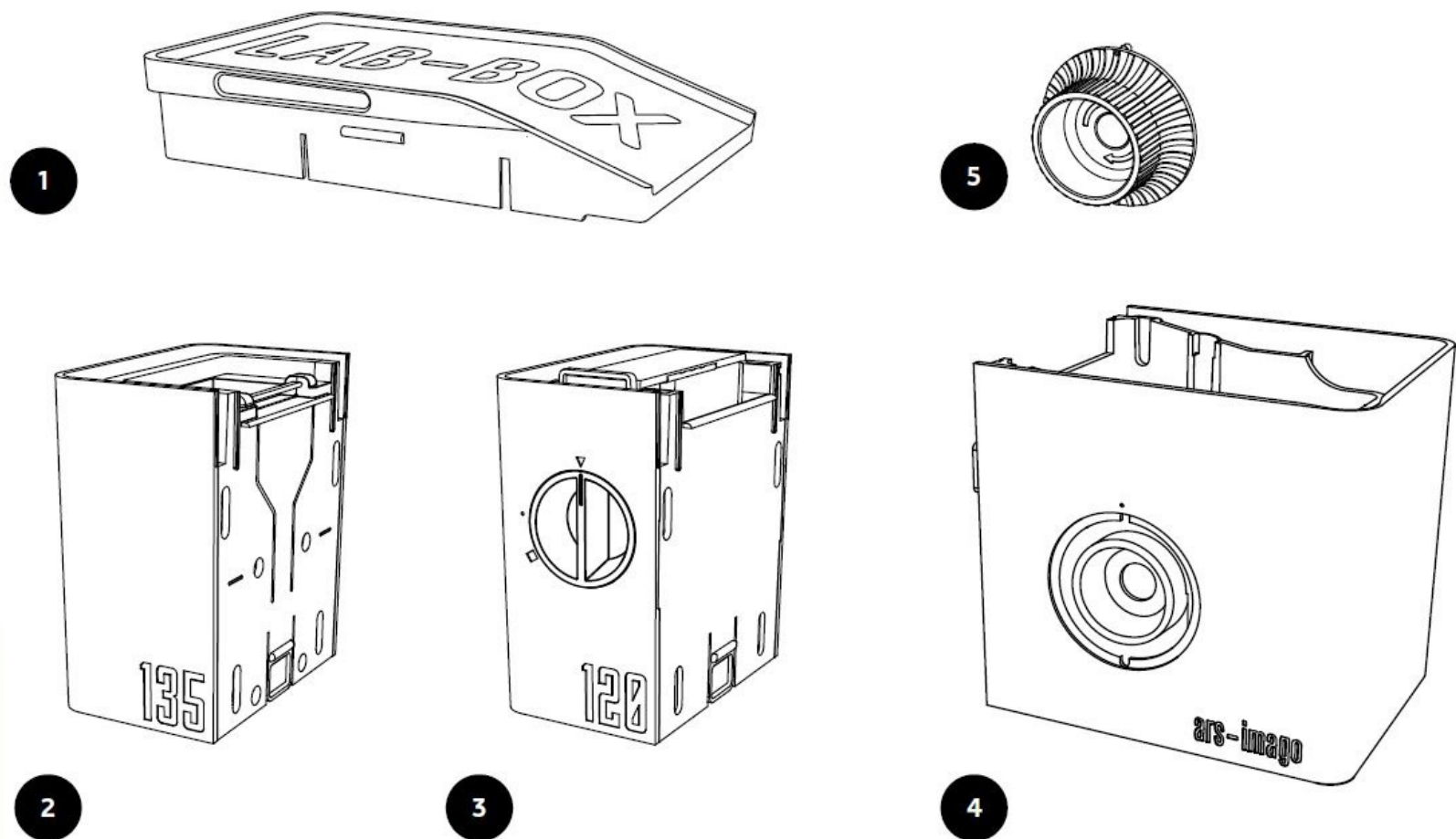
Lab-Box es un proyecto de gran aceptación que realmente se debe a la plataforma Kick-Starter y a todos los 4791 crowdfundistas que contribuyeron y nos apoyaron en todo el mundo.

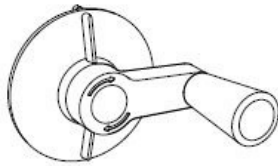
Lab-Box es un proyecto de

ars-imago

Diseño y prototipo hecho por VIVO Design Studio, in Rome, Italy

Elementos.....	5
Tapa y tanque.....	8
Guía de la película.....	9
Módulo para 135mm.....	10
Módulo par película de 120.....	11
Cómo cambiar los módulos.....	12
Perilla y manivela.....	14
Espirales y eje.....	15
Montaje de los espirales.....	16
Cómo cargar la película de 35mm.....	19
Cómo cargar la película de 120.....	29
Procesado químico.....	36
Procesado de la película.....	37
Preparación de los líquidos.....	39
Vertido y vaciado de los químicos.....	40
Revelado, Paro y Fijado.....	41
Agitado.....	42
Lavado y humectador.....	43
Secado.....	44
Problemas de funcionamiento.....	45
Información Técnica.....	51

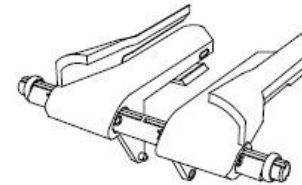




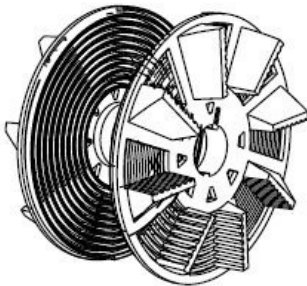
6



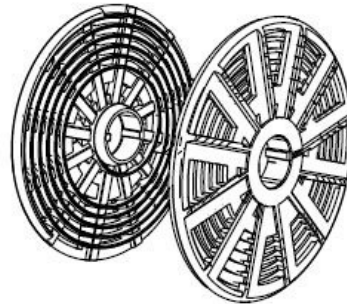
7



8



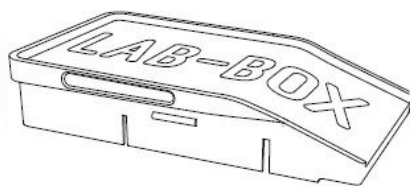
9



10

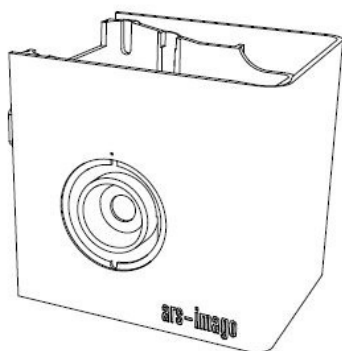
CONTENIDOS

1. TAPA
2. MÓDULO DE 135
3. MÓDULO DE 120
4. TANQUE
5. PERILLA
6. MANIVELA (Accesorio)
7. EJE
8. GUÍA DE LA PELÍCULA
9. ESPIRAL PARA 135
10. ESPIRAL PARA 120



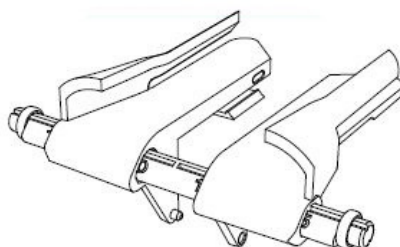
TAPA

La tapa fue diseñada para permitir la entrada y salida de líquidos sin dejar pasar la luz. Gracias a los ajustes laterales, una vez en su lugar, la tapa se encaja de manera estable en el tanque para evitar que la luz se filtre. Para quitar la tapa, debe tirar de ella hacia arriba perpendicularmente al tanque: evite movimientos oblicuos. Antes de comenzar un nuevo procesado, asegúrese de que la tapa esté completamente seca, para evitar la humedad, que podría comprometer la carga correcta de la película.



TANQUE

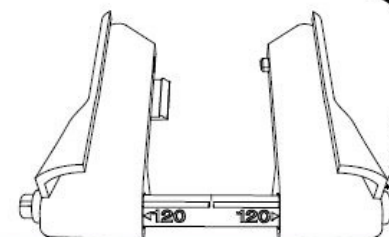
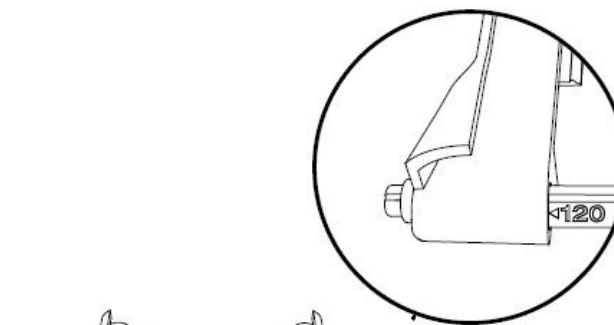
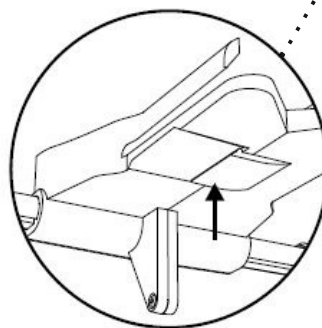
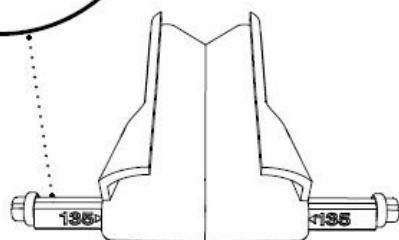
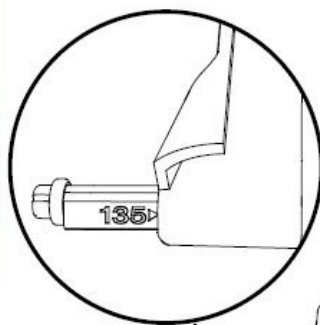
En el tanque es donde ocurre el procesado completo de la película. La película entra en contacto con los productos químicos dentro del tanque. El orificio lateral contiene un juego de juntas redondeadas para evitar fugas durante la agitación a través del mango externo: es necesario asegurarse de que la junta permanezca limpia y sin daños. Las cantidades de solución de trabajo y las instrucciones se enumeran en la parte posterior del tanque; 300 ml para llenar la mitad del tanque y proceder con agitación continua o 490 ml para llenar completamente el tanque y proceder con agitación intermitente.



GUÍA DE LA PELÍCULA

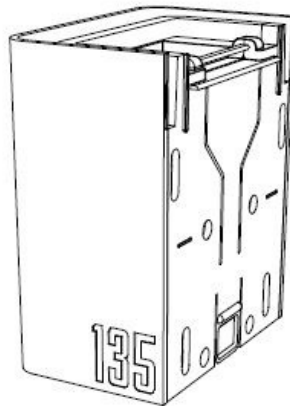
La guía de la película es un dispositivo multiformato que permite que la película se enrolle correctamente en el carrete. Se puede configurar la guía para los formatos 135 y 120 mediante un bloqueo de seguridad que mantiene siempre la película en su lugar.

Para desbloquear la guía de la película y colocarla en la posición 120, debe hacer palanca en la muesca de bloqueo debajo de la corredera mientras empuja hacia un lado, hasta que las dos correderas se separen. Es importante tener cuidado con este clip para evitar daños.



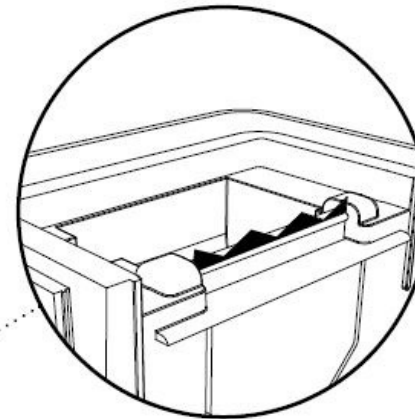
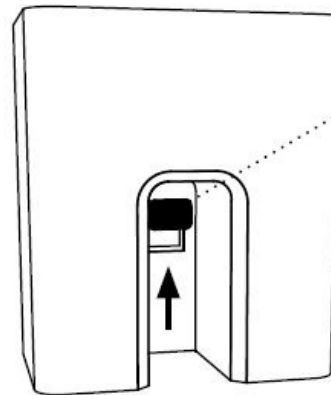
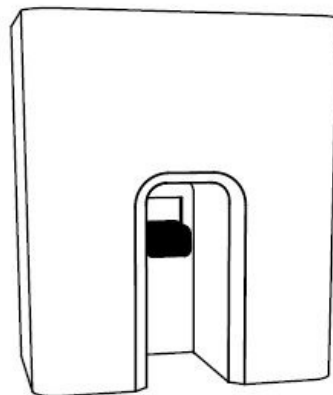


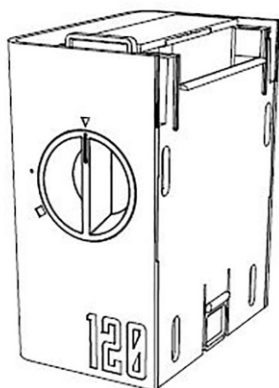
VIDEO - 2



MÓDULO 135

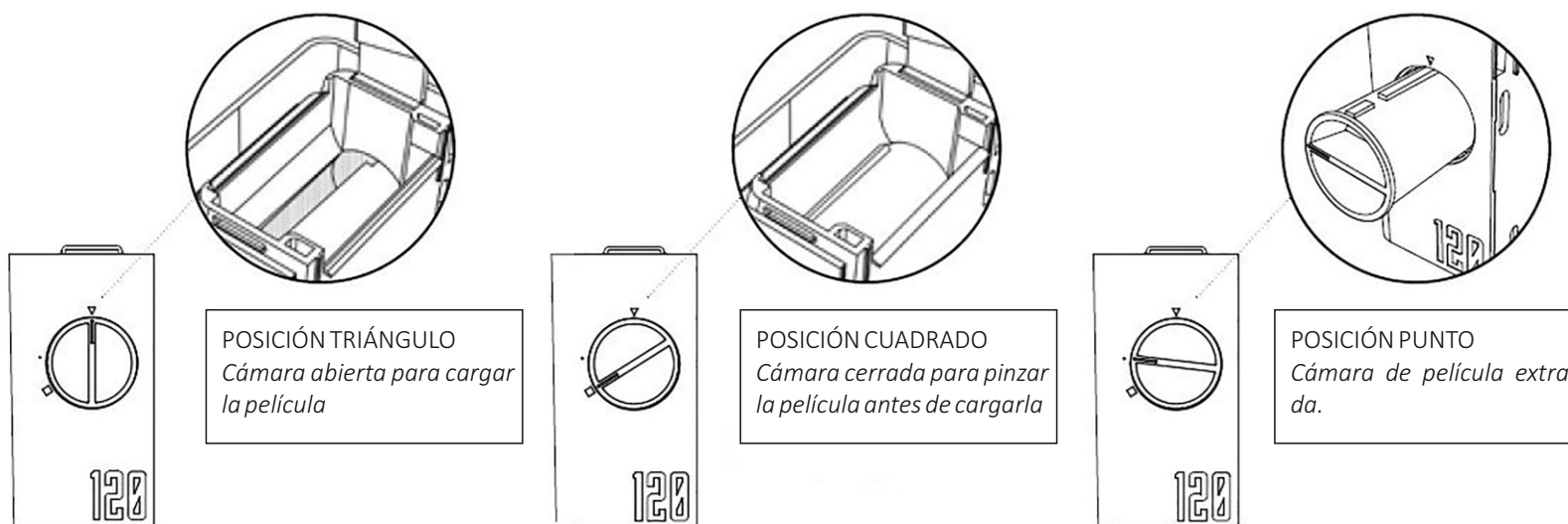
El módulo 135 convierte Lab-Box en un tanque de revelado para películas de 35 mm. Al presionar la palanca gris en la parte posterior, se activa una cuchilla que corta la película del carrete tras haber sido enrollada en la espiral. La película debe guiarse debajo de los dos metales que actuarán como contra-cuchilla para cortar.



**MÓDULO 120**

El módulo 120 convierte Lab-Box en un tanque de revelado para películas de 120. El módulo tiene una cámara de película en el interior y una ranura en el exterior para extraer el papel de respaldo negro mientras la película está envuelta en el interior. La solapa gris se usa para presionar el rollo de película 120 contra la cámara de película y asegurar que esté envuelto correctamente.

La perilla externa le permite abrir (posición triangular) o cerrar (posición cuadrada) la cámara de película. Colocando la perilla en el punto le permite extraer la pieza. Es importante que la cámara de película esté completamente seca antes de usar el módulo; de lo contrario, la carga de la película puede verse comprometida.



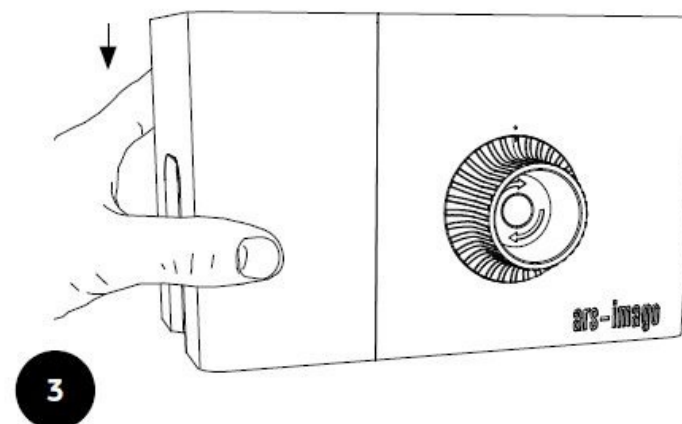
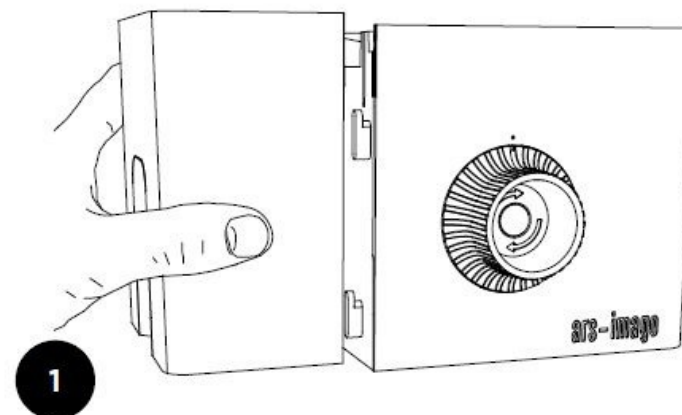
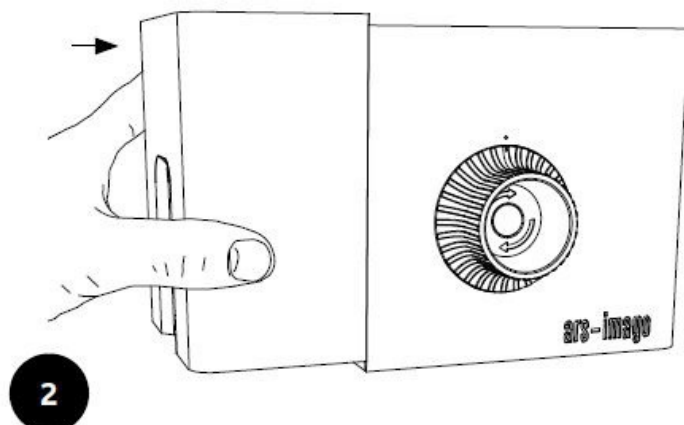


VIDEO - 4

CAMBIO DE MÓDULOS

Acople

Aproxime el módulo al tanque, haciendo coincidir los agujeros del módulo con los ganchos de la parte posterior del tanque. En este punto, mientras sostiene el tanque firmemente, empuje el módulo simultáneamente hacia la pared del tanque y hacia abajo hasta que escuche un clic.



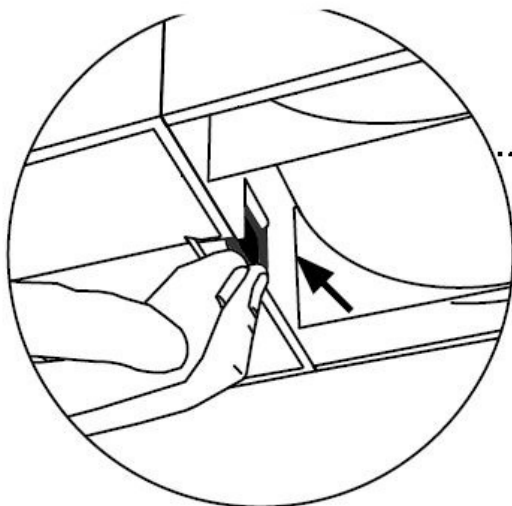
CAMBIO DE MÓDULOS

Desenganche

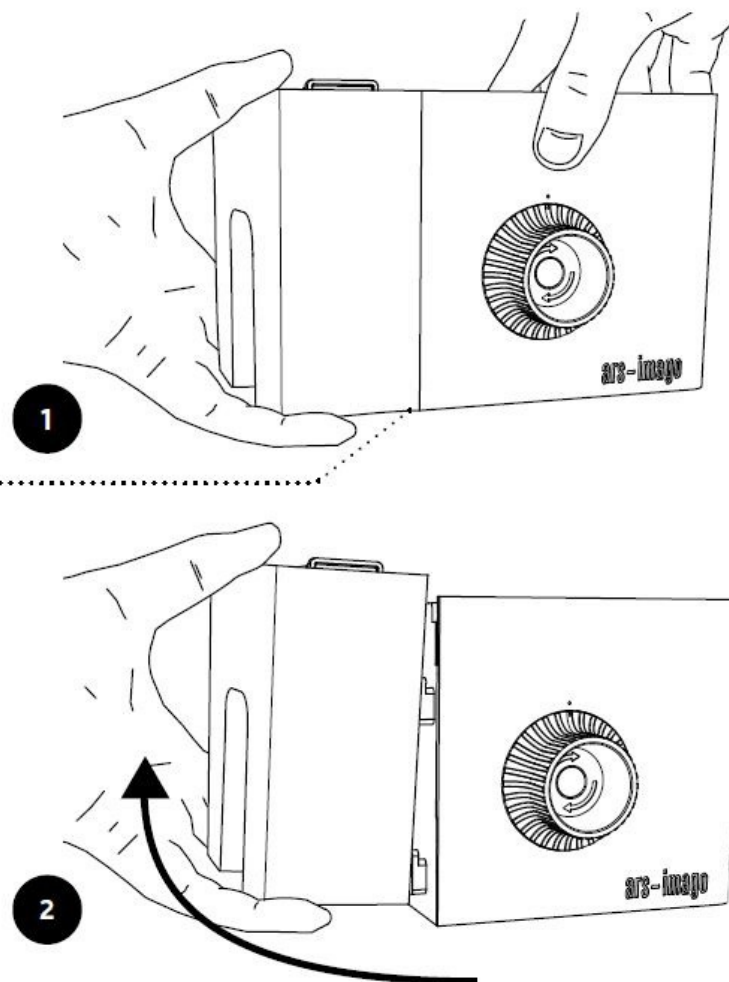
Para desenganchar el módulo, presione la pequeña pestaña flexible presente en la parte inferior entre el módulo y el tanque. Mientras sostiene la pestaña presionado contra el módulo, empuje el módulo hacia arriba y, al mismo tiempo, empuje el tanque hacia abajo con la otra mano hasta que se desenganchen.



VIDEO - 4

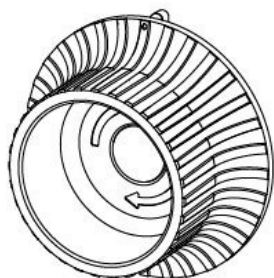


El módulo 120 puede ser un poco más difícil de desenganchar. Vea el video para ver métodos alternativos para desenganchar más fácilmente el módulo de 120.



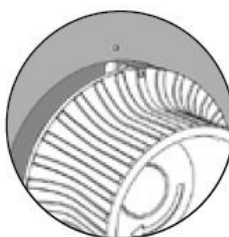


VIDEO - 5

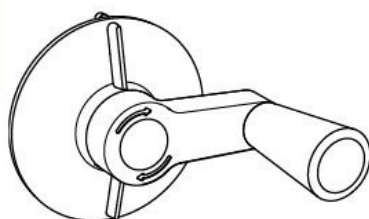


LA PERILLA

La perilla le permite controlar externamente la rotación de la espiral interna. Antes de insertar la perilla en su lugar siempre debe asegurarse de que el cilindro interno esté limpio para no dañar la junta. La perilla solo se puede insertar o quitar alineando el pequeño símbolo de la perilla con el del tanque.

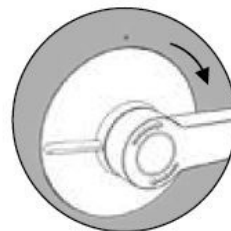
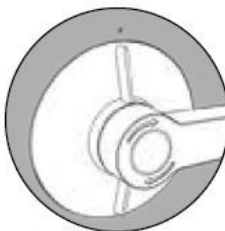


Haga coincidir el punto del tanque con el punto de la perilla para insertarlo o quitarlo

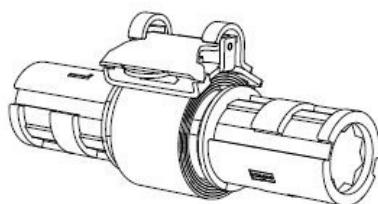


MANIVELA (accesorio)

El accesorio de la manivela facilita el control externo de la espiral. Se compone de dos piezas: una fija y otra móvil. Una vez que haya insertado el disco alineando la línea de plástico con el símbolo en el tanque, gire el disco 90 grados para bloquearlo. Para quitar la manivela, realinee la línea con el símbolo y tire hacia afuera. Antes de usar la manivela, verifique que el cilindro interno esté limpio para no causar daños a la junta.



Inserte la manivela en el agujero del tanque.
Gire la base de la manivela 90° hasta que quede bloqueada

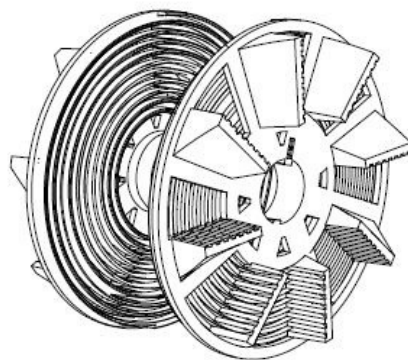


EJE DE LAS ESPIRALES

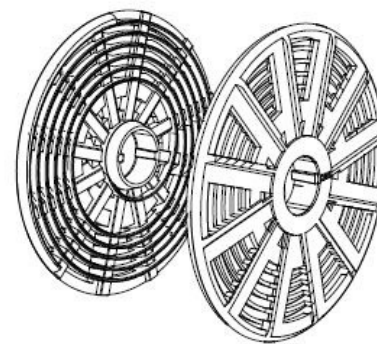
El eje multiformato le permite montar espirales de 135 o 120 dependiendo del formato de película que desee procesar. Las espirales de 135 se bloquearán en las ranuras más internas. Los de 120 en los surcos más externos. En ambos lados hay una "L" (izquierda) y una "R" (derecha) y dos flechas que coincidirán con las de las espirales para poder montarlas correctamente. El lado R del eje, donde hay una forma de estrella en el agujero, debe aparecer para que coincida con el lado de la perilla del tanque. En el centro del eje hay dos ranuras para facilitar el flujo de productos químicos. En la ranura más pequeña, se engancha la tira con la pinza que se enrollará alrededor del eje cuando la película se cargue en las espirales.

ESPIRALES DE 135 Y 120

Las espirales permiten enrollar la película dentro del tanque. El diseño de las espirales permite el flujo de fluidos durante todo el proceso de revelado. Las espirales de 135 cuentan con unas aletas externas para ayudar a la agitación de los líquidos. Los carretes de 120 están optimizados para dejar el mayor espacio posible entre vueltas para la película.



ESPIRAL DE 135



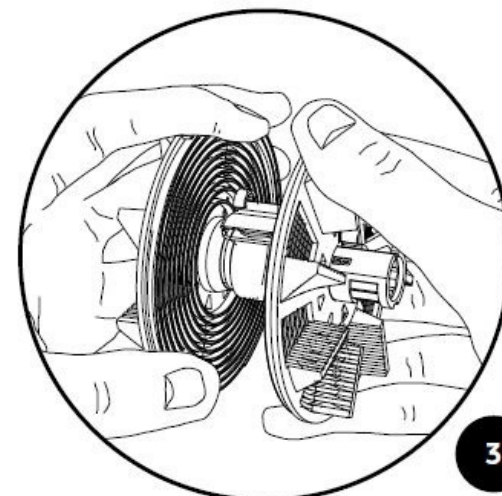
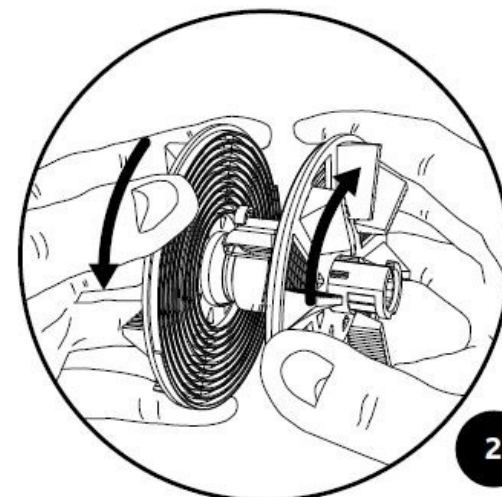
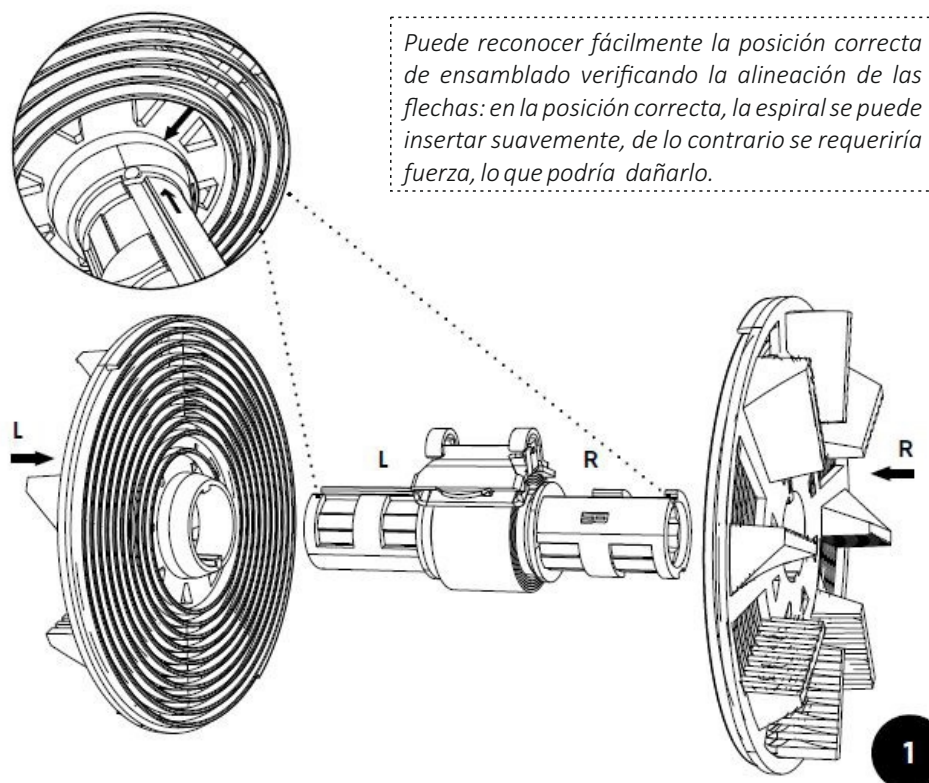
ESPIRAL DE 120

Montando los espirales de 135

Para ensamblar las espirales de 135, los símbolos L y R en la parte posterior de las espirales deben estar alineados con los del eje. Una vez que haya insertado la espiral en el lado correcto, la flecha de la espiral y la flecha del eje deben estar alineados. Ahora, empuje la espiral hasta el final, hasta que toque el pivote central del eje. Finalmente, debe bloquear las dos espirales girándolas en sentido contrario, como se muestra en la imagen 2. Oirá un clic después de que la espiral haya quedado bloqueada en la muesca. Para desmontar las espirales, proceda al contrario.



VIDEO - 6

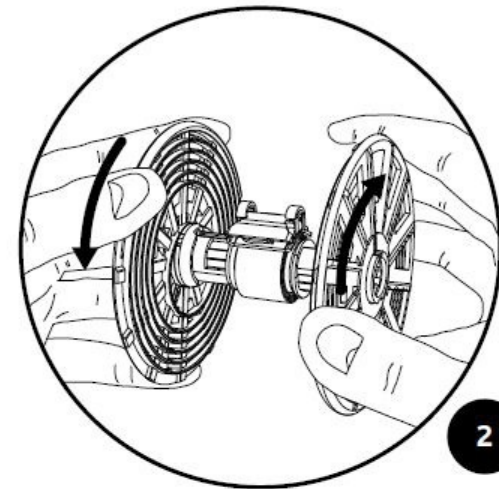
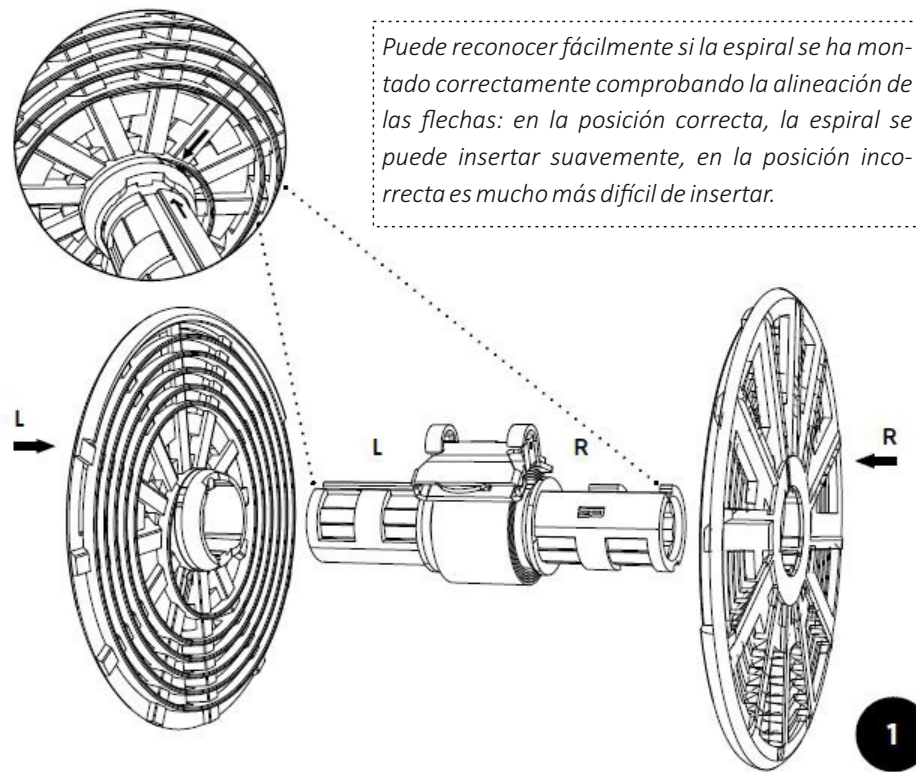




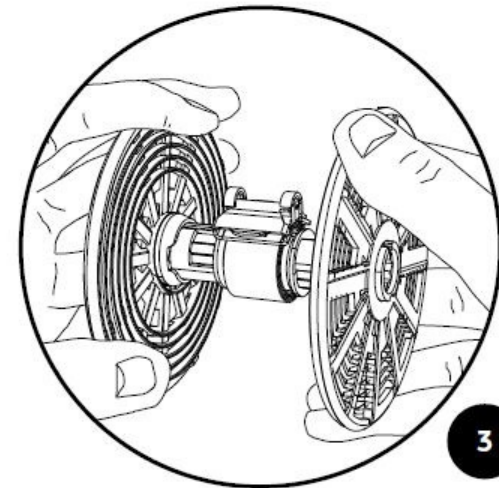
VIDEO - 7

Montaje de los espirales de 120

Para montar las espirales de 120, los símbolos L y R de la parte posterior de las espirales deben estar alineados con los del eje. Una vez que haya insertado la espiral desde el lado correcto, la flecha en la espiral y la flecha en el eje deben estar alineadas. Ahora, presione hasta que coincida con la primera ranura; para bloquearlo, gire las dos espirales en dirección opuesta como se muestra en la imagen 2. Escuchará el clic después de que la espiral quede bloqueada. Para desmontar los espirales, proceda a la inversa.



2



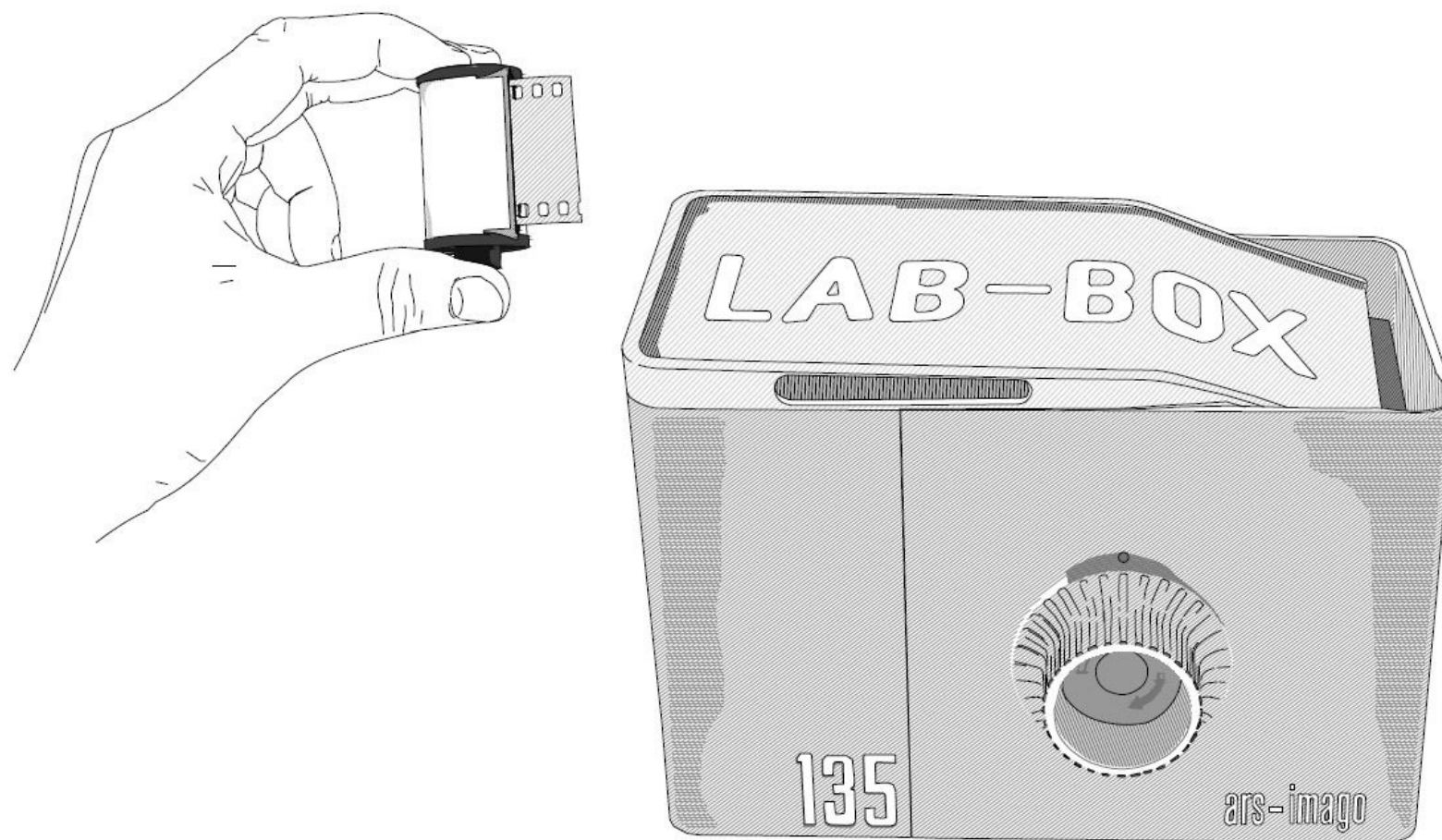
3

CÓMO CARGAR LA PELÍCULA DE 35MM

www.lab-box.it



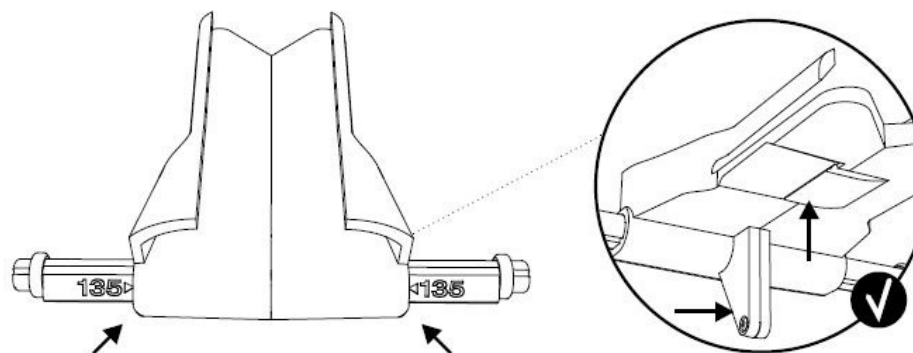
Escanee con su teléfono móvil
este código QR para ver el vídeo
tutorial



LEA LAS INSTRUCCIONES antes de empezar

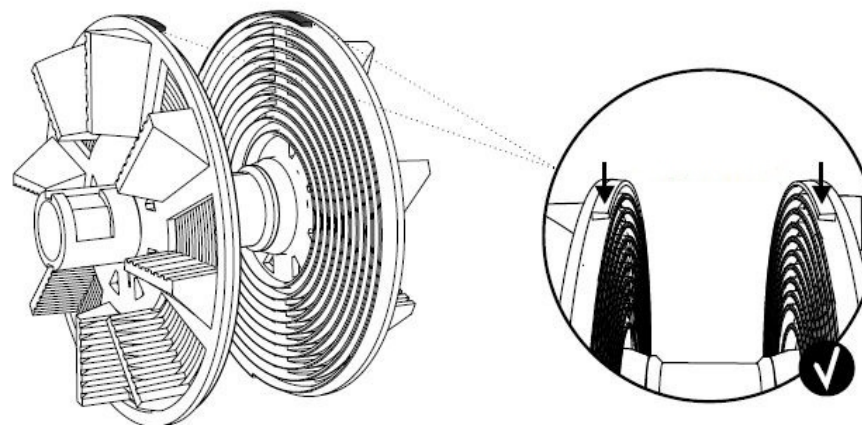
1

Verifique que la guía de la película esté en la posición correcta 135, bien cerrada y seca.



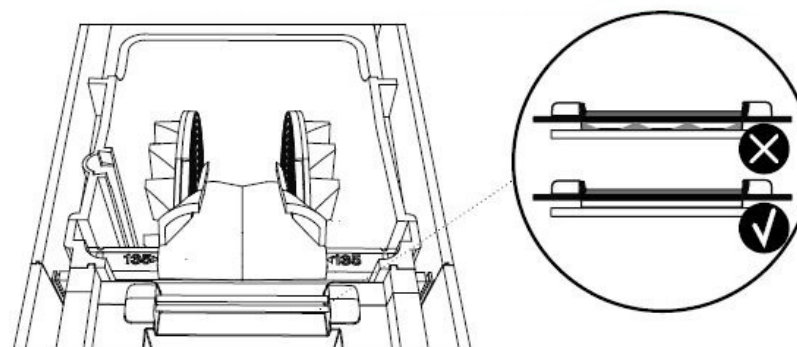
2

Verifique que las espirales están en la posición correcta y adecuadamente alineados. Compruebe que las letras L y R de las espirales concuerden con las flechas en el eje como referencia.



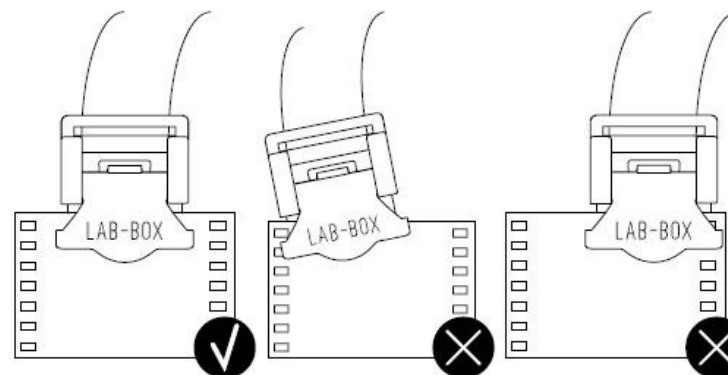
3

Verifique nuevamente que todos los elementos estén correctamente alineados y que la cuchilla no está visible.



4

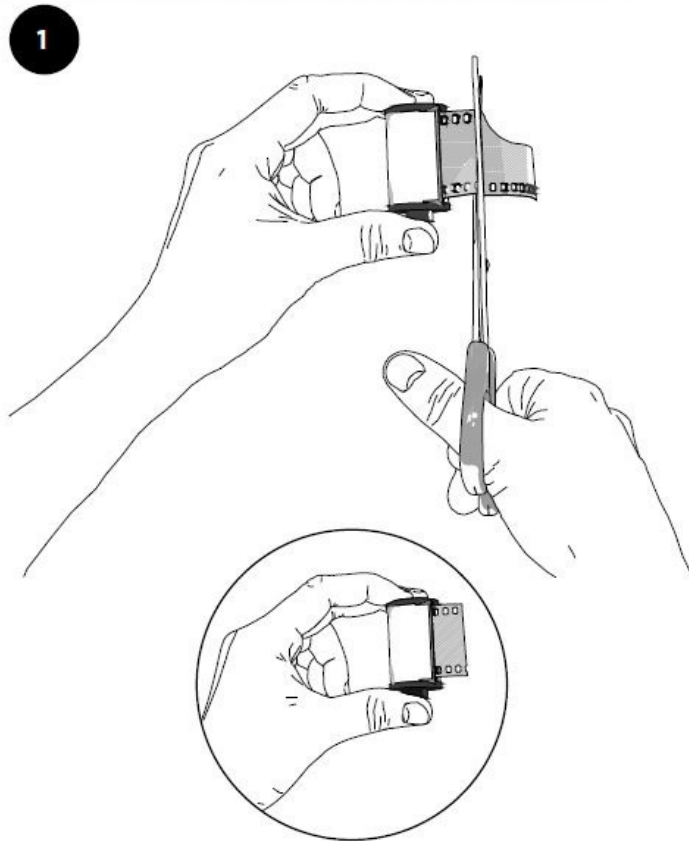
Cuide de centrar el clip en la película tanto como sea posible



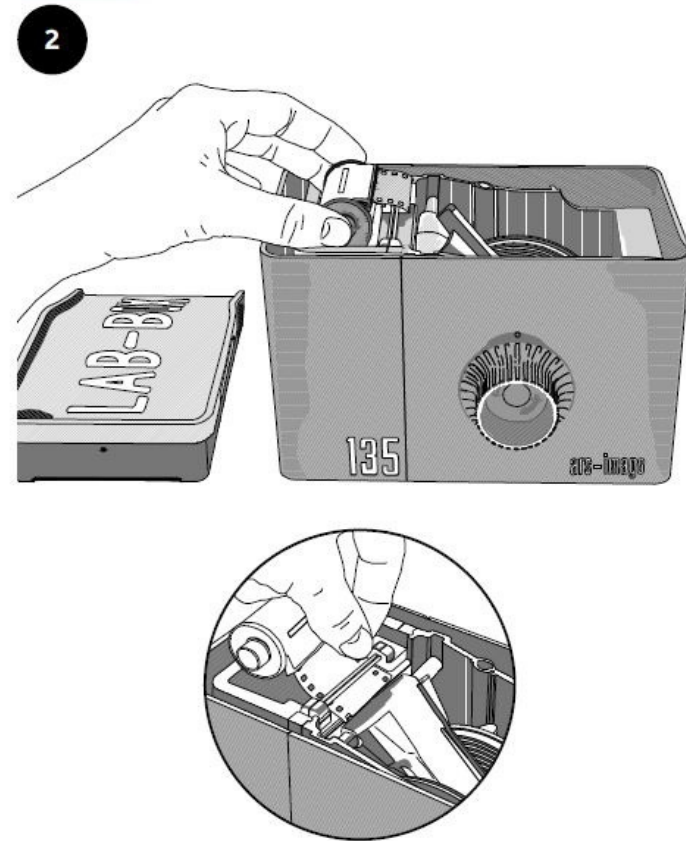
Las películas con base de plástico P.E.T. son mucho más duras para cortarlas.

Encontrará una lista actualizada de las películas con base de P.E.T. aquí: **www.lab-box.it/petfilmlist**

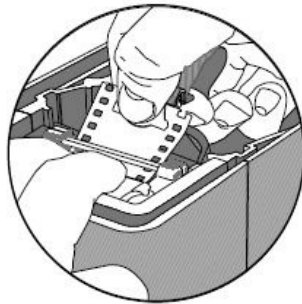
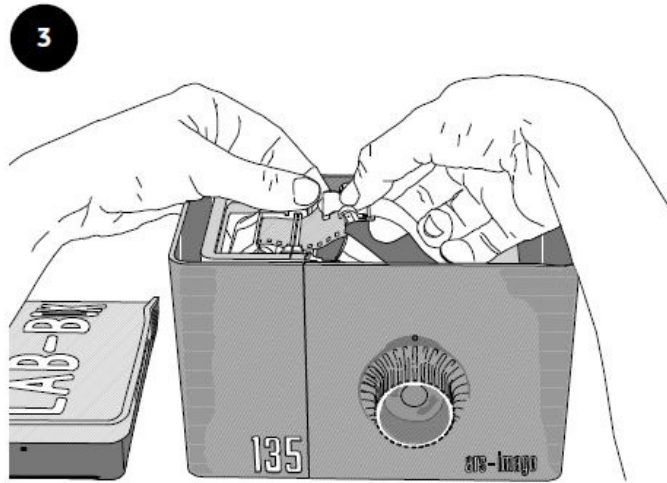
INSTRUCCIONES



Tome la película de 35 mm expuesta y corte la cola de inserción en la cámara.

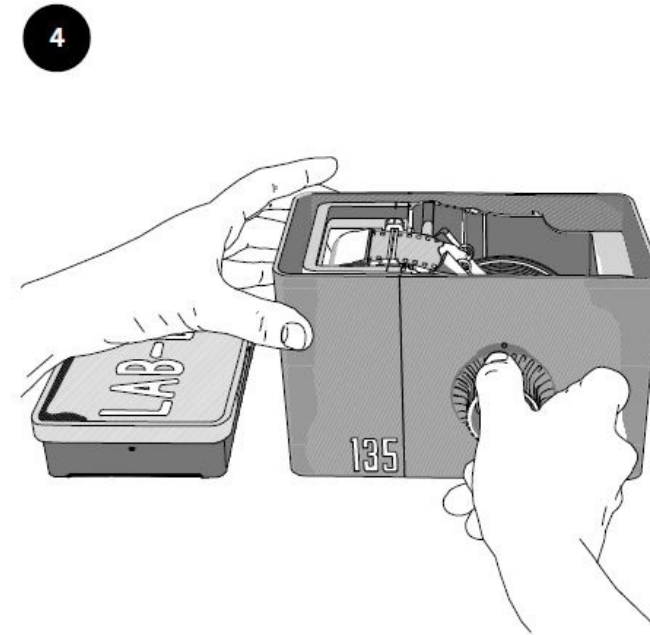


Abra la tapa y coloque el carrete en el alojamiento para la película. Luego deslice la película debajo de los dos pasadores de metal.



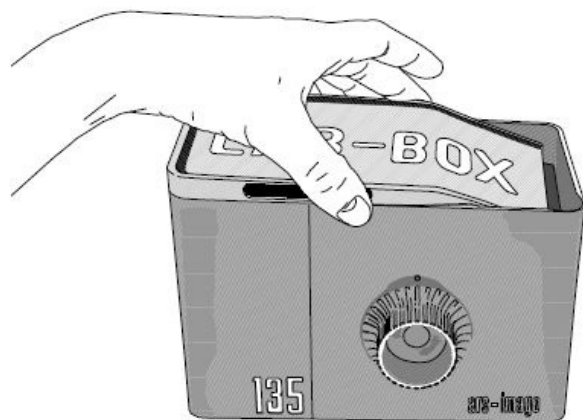
Tome la pinza metálica y enganche la película: presiónela con los dedos hasta escuchar un clic.

Procure situar la pinza metálica en el centro de la película, tanto como sea posible.



Gire la perilla exterior hasta que la película enganchada comience a deslizarse correctamente a través de la guía de la película.

5



Cierre la tapa y gire la perilla exterior para enrollar la película en la espiral.

6



La película estará completamente enrollada cuando la perilla encuentre dificultad para girar.

7



Empuje la palanca gris hacia arriba en la parte posterior para cortar la película y liberarla del carrete.

8



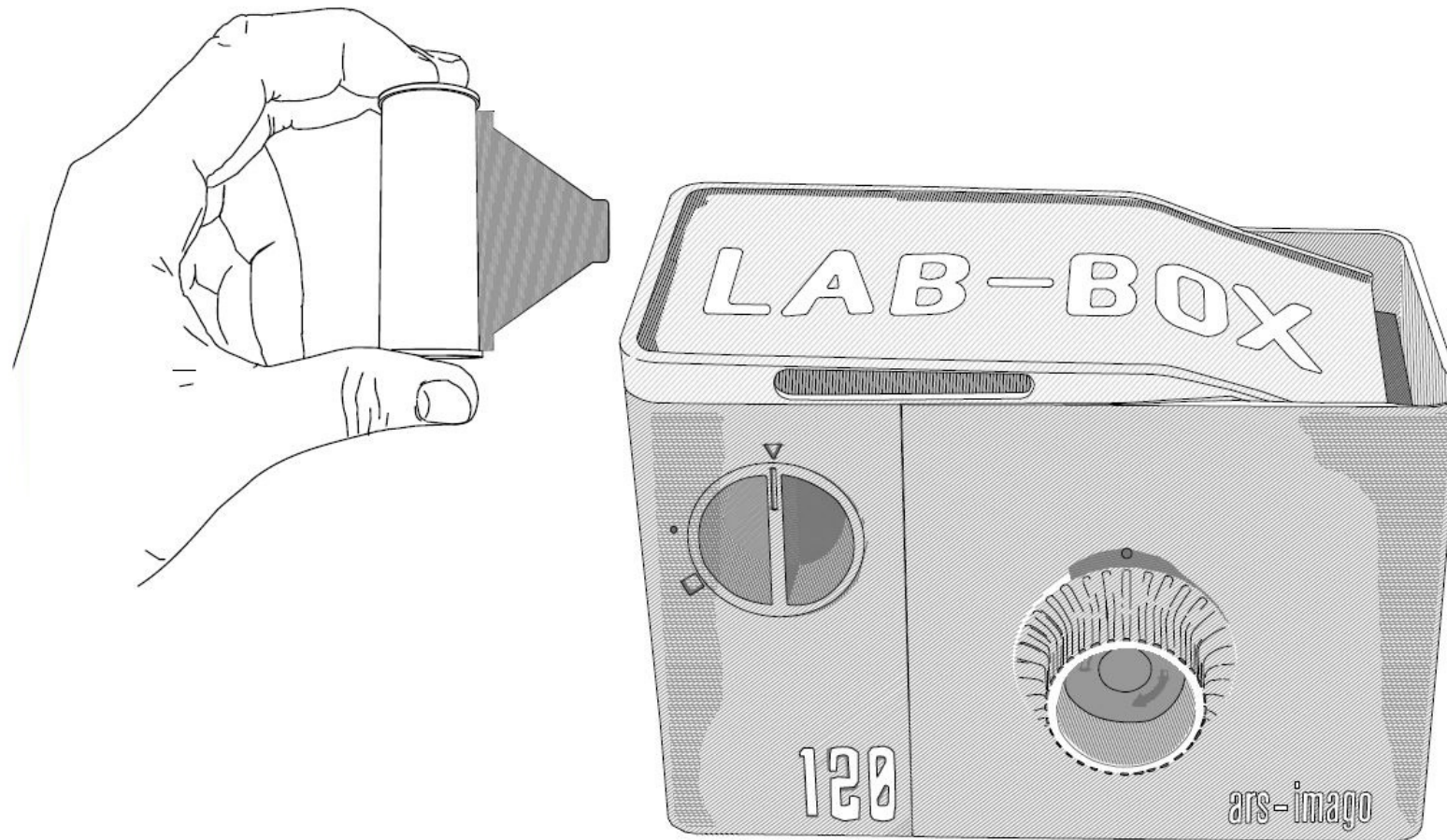
Una vez que haya cortado la película, gire la perilla suavemente para enrollar la última parte en la espiral. Ahora puedes comenzar a revelar la película.

CÓMO CARGAR LA PELÍCULA DE 120

www.lab-box.it/tutorial



Escanear este código QR con su
teléfono móvil para ver el vídeo
tutorial

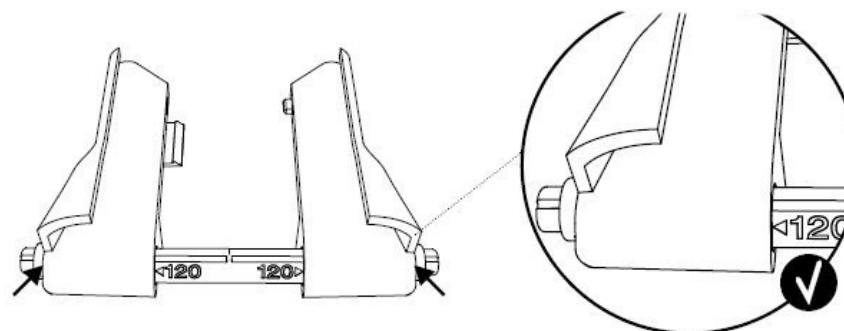


COMPROBAR antes de comenzar

Las películas expuestas que han permanecido en la cámara durante más de una semana pierden sus propiedades de ondulado. Para recuperar el rizo de la película y poder enhebrarla fácilmente en la espiral, la película expuesta debe permanecer enrollada firmemente en su carrete durante al menos un día.

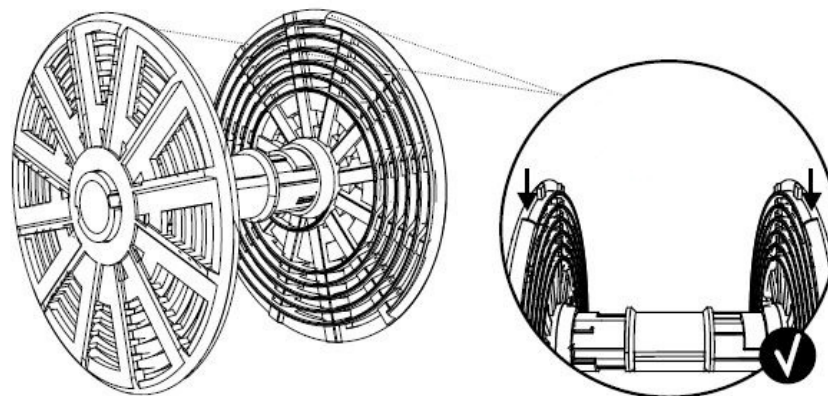
1

Verifique que la guía de la película esté seca, colocados los anillos externos, y abierta correctamente en la posición 120.



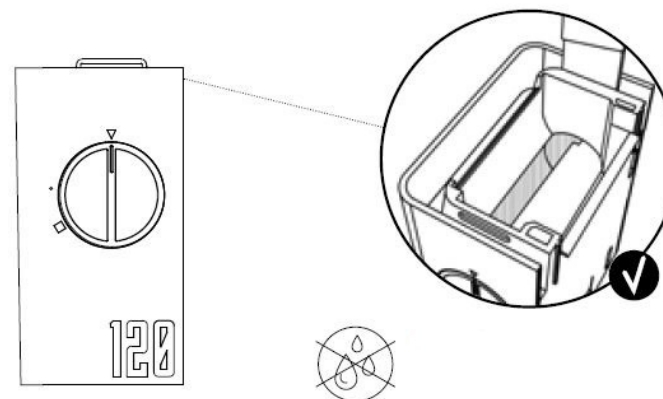
2

Verifique que las espirales de 120 estén en la posición correcta y correctamente alineadas. Siga las referencias L, R y las flechas en las espirales y el eje.



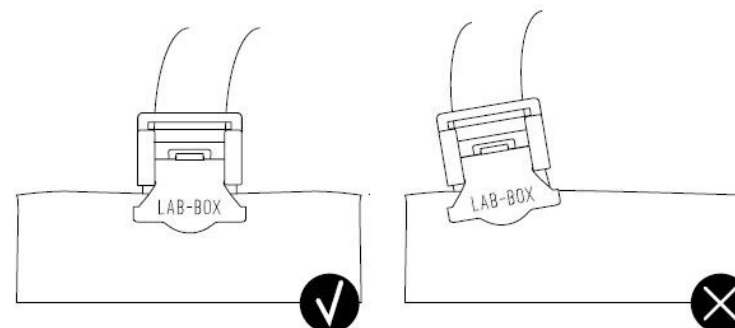
3

Compruebe que la perilla de 120 esté en el símbolo "Δ" para abrir el alojamiento de la película.



4

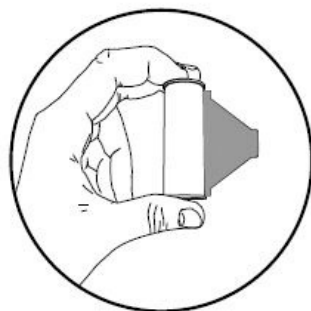
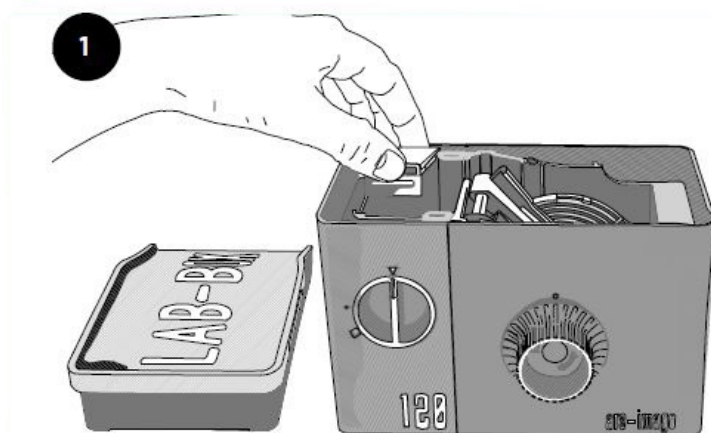
Asegúrese de que la película y la pinza metálica estén centrados tanto como sea posible.



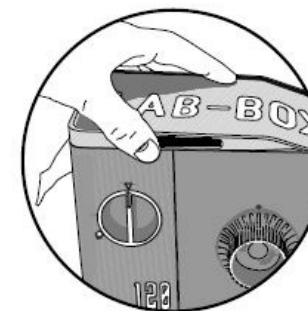
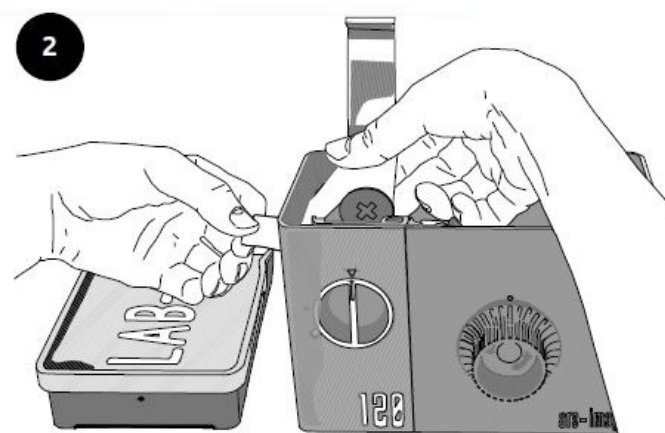
Las películas con base de P.E.T. no pueden usarse en el Lab-Box.

Aquí podrá consultar la lista actualizada de películas P.E.T.: www.lab-box/petfilms

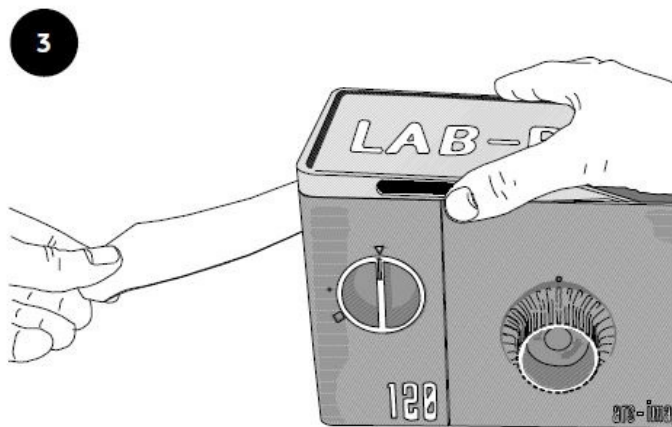
INSTRUCCIONES



Tome la película expuesta, abra la tapa y abra el bloqueo gris del módulo. Asegúrese de que la perilla de 120 esté en posición abierta (símbolo de triángulo).

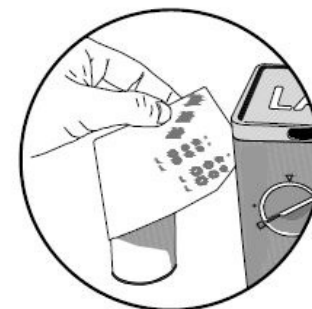


Pase el papel de respaldo negro a través de la ranura posterior y coloque el rollo en el alojamiento para la película. Cierre la solapa gris y la tapa.

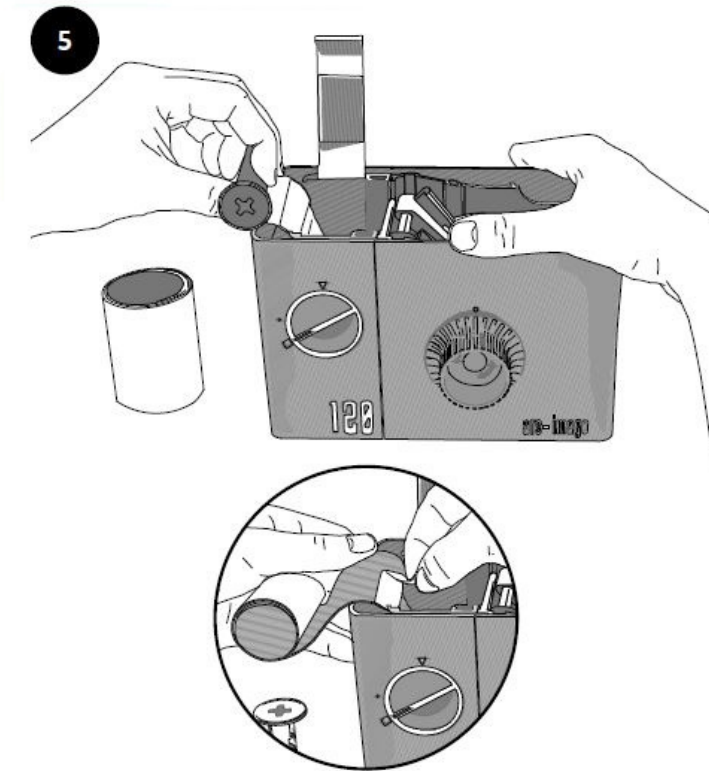


La película se enrollará automáticamente en el alojamiento inferior a prueba de luz situada detrás de la perilla de 120.

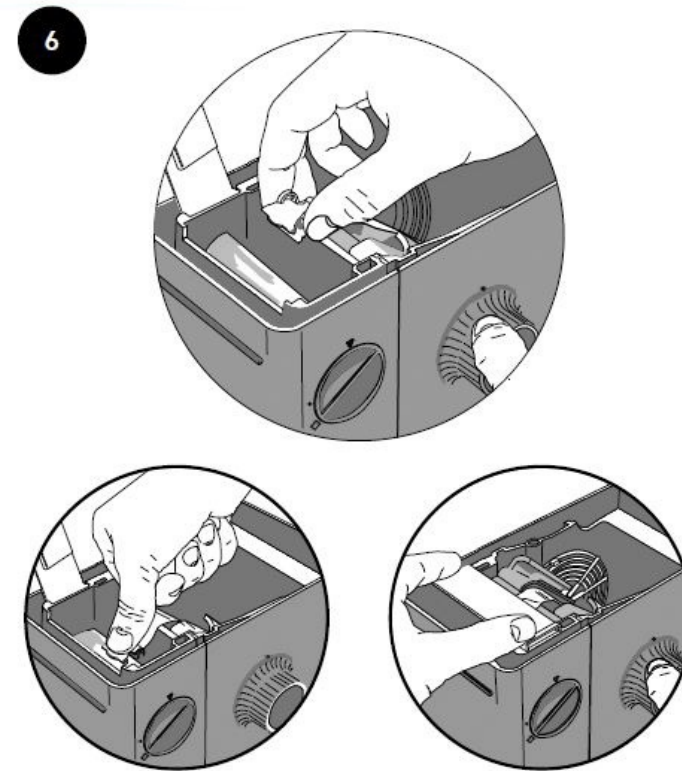
Tire del papel a través de la ranura. Cuando haya llegado al final, sentirá resistencia y verá tres flechas y un "1" en el papel.



Gire la perilla de 120 en sentido antihorario hasta la posición de cierre (símbolo cuadrado). Ahora separarás el papel cortándolo.

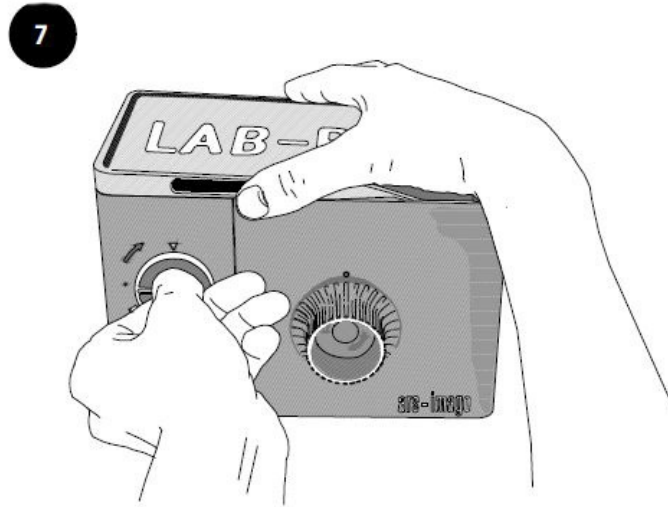


Abra la tapa y retire con cuidado el rollo. Ponga atención en no desenrollar la película. Retire el exceso de papel de respaldo y el adhesivo de la película.

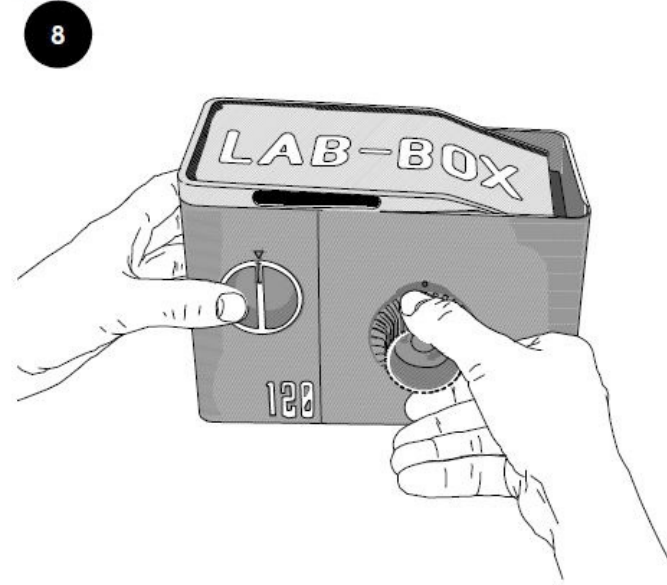


Tome el clip de metal y enganche la película: presione el clip con los dedos hasta que escuche un clic, luego cierre el bloque gris.

Ponga mucho cuidado en centrar la película y el clip metálico tanto como sea posible.



Cierre la tapa y gire la perilla de 120 (a la posición triangular) para abrir la cámara a prueba de luz y suelte la película.



Gire la perilla del tanque suavemente para enrollar la película en el espiral. Ahora puedes comenzar a procesar tu película.

PROCESOS QUÍMICOS

Monobaño

El sistema monobaño permite procesar una película en blanco y negro de forma rápida y sencilla con una sola solución y en pocos minutos.



Blanco y Negro

El proceso estándar en blanco y negro consiste en 4 baños: revelador, paro, fijador y agente humectante.

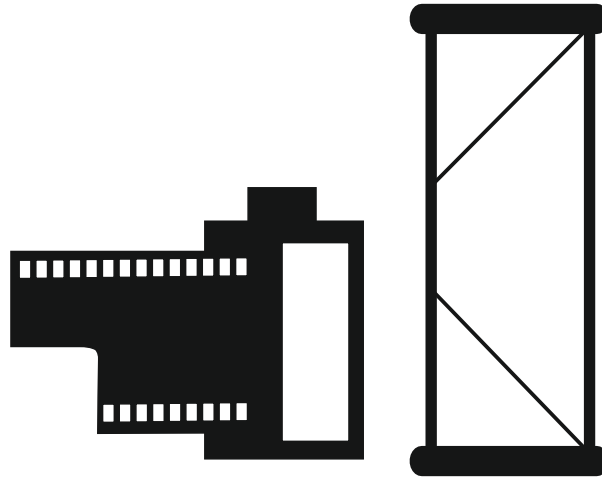


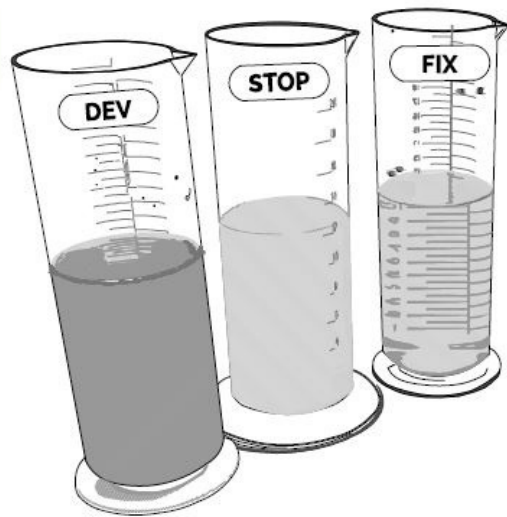
Color - C41

El proceso C-41 permite procesar negativos de color. Requiere un control preciso de la temperatura.



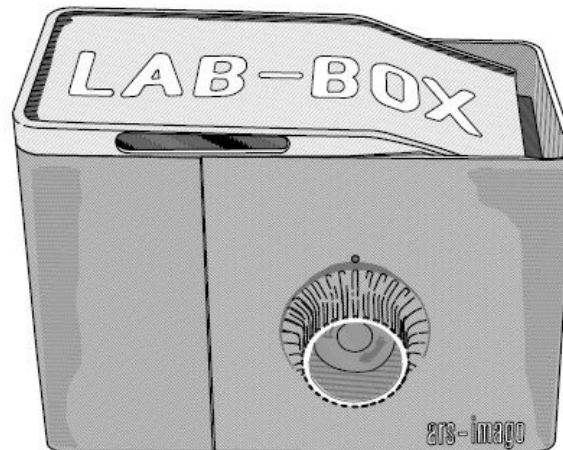
PROCESANDO LA PELÍCULA





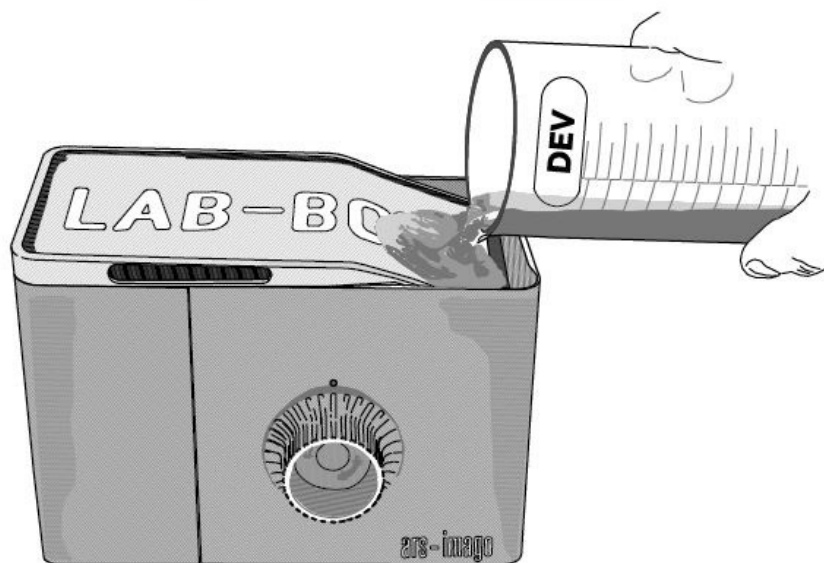
Preparación de líquidos

Los líquidos se deben preparar y poner a su temperatura antes de comenzar el proceso. Para blanco y negro, la temperatura estándar recomendada es de 20°C. Si decide usar agitación continua, prepare 300 ml de químico. En caso de agitación intermitente, prepare 490 ml y tenga cuidado de no verter más de 500 ml, de lo contrario, puede rebosar del tanque.





VIDEO - 8



Verter y vaciar los productos químicos

Una vez que se cierra la tapa, los productos químicos se pueden echar en el tanque vertiéndolos en la parte delantera de la tapa. Coloque la probeta en el centro del borde del tanque para acelerar el vertido tanto como sea posible, teniendo cuidado de no dejar que el líquido salpique fuera de los bordes del espacio de llenado. No incline el tanque mientras vierte, ya que esto puede causar que el líquido se filtre por la parte posterior de la cámara. En el caso de que esto ocurriese, el proceso se vería afectado.

REVELADO

El revelado es la parte más importante del proceso, ya que determinará las características del negativo: la densidad, la reproducción de luces y sombras y el contraste pueden depender en gran medida del tipo y el tiempo de revelado elegido, de la dilución y el método de agitación utilizado.

Una vez que la solución química diluida se haya llevado a la temperatura correcta, viértala en el tanque. Con agitación intermitente, es muy importante agitar continuamente durante los primeros 45 segundos. Al final del tiempo de revelado transcurrido, puede verter fuera la solución del tanque. Sugerimos que gire la perilla o la manivela al mismo tiempo que vierte la solución química.

Temperatura: Si la temperatura ambiente actual es mucho más alta o más baja que la temperatura requerida por el revelador, se sumergirá la solución de revelador en un baño maría a una temperatura adecuada, más alta o más baja, durante dos minutos, para corregir la temperatura del revelador.

PARO

El baño de paro debe aplicarse inmediatamente después del revelador. Aunque también es posible usar una solución de agua simple, recomendamos usar una solución específica (en particular, una basada en ácido cítrico inodoro). La duración del baño de paro debe ser de 45-60 segundos con agitación constante durante los primeros 30 segundos. Es importante que la diferencia de temperatura entre el revelador y el baño de paro se minimice, ya que diferencias de temperatura significativas pueden comprometer la integridad de la película.

FIJADO

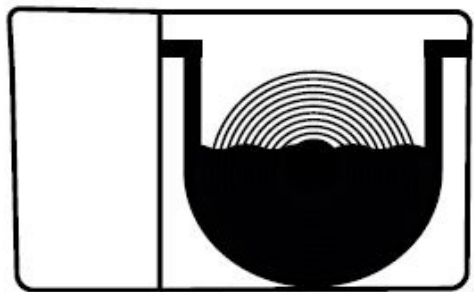
El fijado es el último paso del proceso antes de abrir la tapa. Siga las instrucciones de tiempo y dilución para el producto químico elegido. En general, el tiempo de fijación puede durar de 5 a 10 minutos, dependiendo del producto y la frescura de la solución. Si la película todavía se ve muy púrpura cuando abra la tapa, prolongue el fijado unos minutos. Es importante que la temperatura de la solución de fijado esté lo más próxima posible al revelador y la temperatura de paro. Grandes cambios en la agitación y la temperatura podrían arruinar la película.

AGITACIÓN

Lab-Box se puede usar con dos tipos de agitación: continua o intermitente. Ambos modos de agitación se producen al girar la perilla o la manivela siempre en el sentido de las agujas del reloj, como lo indican las flechas.

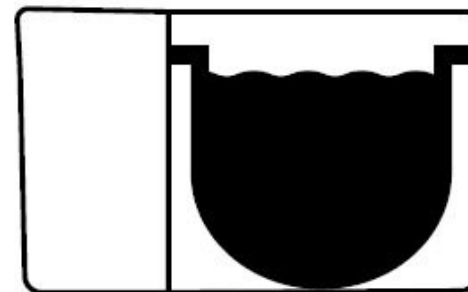
Agitación continua: 300 ml de químico

Este es el método recomendado para obtener un revelado y contraste consistentes. La agitación se realiza girando continuamente la perilla o la manivela durante todo el proceso. Se recomienda alternar la regularidad y la velocidad de agitación. El proceso de revelado se puede optimizar aún más inclinando el tanque de lado a lado cada 30 segundos. La agitación continua es particularmente importante y se recomienda con especial hincapié para la fase de revelado.



Agitación intermitente: 490 ml de químico

Este modo permite que la película se agite de forma intermitente. Sin embargo, Lab-Box todavía requiere una agitación más intensa en comparación con los tanques normales. Por lo tanto, es aconsejable agitar continuamente durante los primeros 45 segundos y luego durante 10 segundos cada 30 segundos. La agitación debe ser lo más rápida posible; aproximadamente 3 vueltas de la perilla cada 4 segundos. Para evitar fugas, mantenga la cantidad de químico por debajo de 500 ml. Si el tanque está lleno, cuide de no moverlo ni inclinarlo para que no se derrame.



PROCESADO DE LA PELÍCULA

LAVADO

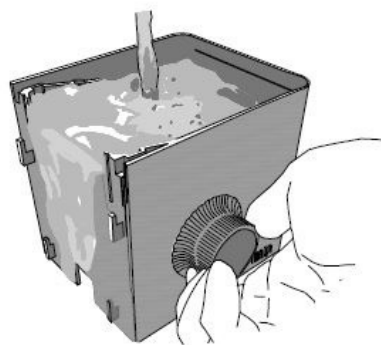
Después del fijado, es importante lavar la película. El lavado es posible tanto dentro como fuera del tanque.



VIDEO - 9

Lavado dentro del tanque

Después de haber desconectado el módulo, llene y vacíe el tanque varias veces con agua. Luego llene el tanque aproximadamente hasta la mitad y gire la manivela constantemente durante aproximadamente 20-30 segundos. Repita el proceso unas 10 veces y alterne con enjuagues con agua corriente.



Lavado fuera del tanque

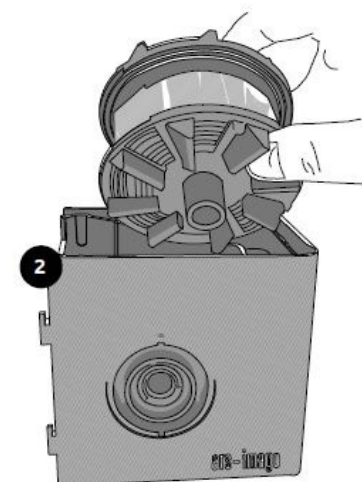
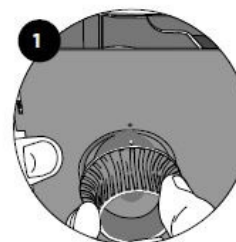
Para lavar la película fuera del tanque, vuelva a mover la perilla y el rollo de película y colóquelos en un recipiente bajo agua corriente suavemente durante 15 minutos. Deseche y refresque el agua de vez en cuando.

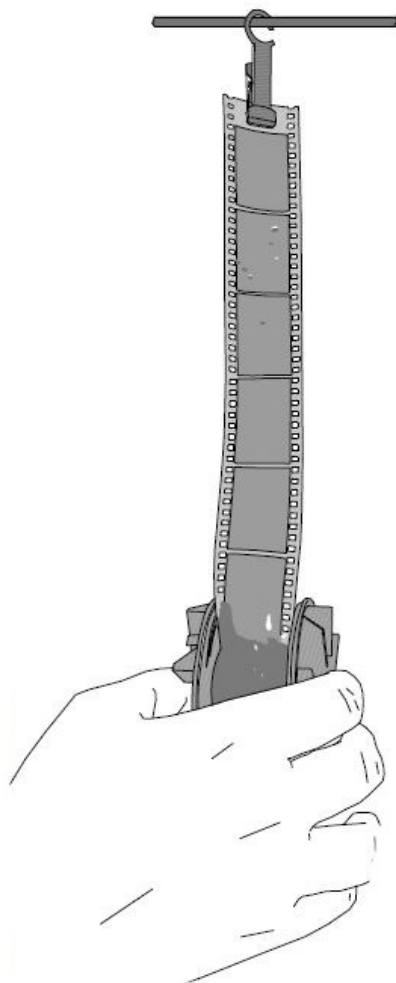
AGENTE HUMECTANTE

La solución humectante es el último paso del proceso de revelado antes de secar la película. Es un paso muy importante ya que mejora la limpieza final de la película al eliminar las rayas en el negativo.

Dependiendo de la dilución y las indicaciones recomendadas por el fabricante del producto elegido, sumerja la película en la solución y haga una ligera agitación teniendo cuidado de evitar la formación de demasiada espuma.

Sugerimos hacerlo fuera del tanque en un recipiente separado, justo antes de colgar y secar la película. Si desea hacerlo dentro del tanque justo después del lavado, recuerde limpiarlo y levantarlo muy bien después. Después del baño de humectación, no enjuague la película, sacuda manualmente el espiral para eliminar el exceso de líquido.





SECANDO LA PELÍCULA

Con una pinza, enganche la primera pieza de película en la parte superior del espiral. Una vez que se engancha la película y se cuelga la pinza, puede desenrollar suavemente el espiral girándolo en la dirección opuesta. Cuando haya llegado al final, puede liberar la película del espiral o dejarla unida como un peso para ayudar a que la película se seque completamente. Recomendamos eliminar el exceso de líquido que queda en la película deslizando suavemente el negativo entre el índice y el dedo medio, de arriba a abajo en toda su longitud. Es importante evitar que el flujo de aire o el polvo entren en contacto con la película húmeda ya que la emulsión es delicada en este momento.

LIMPIEZA Y SECADO DE PIEZAS DE LAB-BOX

Al final del proceso, es muy importante lavar a fondo todas las piezas del tanque y luego dejarlas secar al aire. Si los módulos no han captado salpicaduras o gotas de los químicos, simplemente puede limpiarlos con un paño húmedo. En caso de que necesite lavar los módulos, tenga cuidado de eliminar todo el agua residual en el interior y verifique a fondo que todas las partes estén secas.

El tanque y todos sus componentes deben secarse con cuidado. Si la próxima película se revelase inmediatamente después, se deberá prestar especial atención a las ranuras del espiral. Si se utiliza una secadora eléctrica, solo se puede emplear aire frío debido al material plástico.

INCIDENCIAS DE FUNCIONAMIENTO



PROBLEMA Carga de la película de 35 mm	CAUSAS	SOLUCIONES
Esta película fue mal enrollada en la espiral y/o está atascada o estropeada	Espirales incorrectamente montados	Asegúrese de que los espirales estén adecuadamente montados y alineados
	Guía de la película incorrectamente colocada	Asegúrese de que la guía fue montada de acuerdo con las instrucciones
	Película incorrectamente pinzada	Pince la película perfectamente en el centro
La película no se desbloquea ya que el extremo no se corta cuando se presiona la palanca	La película no se alimentó correctamente a través de las dos guías de metal	Abra el tanque en la oscuridad o en el interior de una bolsa y corte la película manualmente
	Película con base PET	Las películas con base PET a veces son muy difíciles de cortar; intente empujar firmemente la cuchilla más veces y tire de la película al mismo tiempo que gira la perilla. Si no funciona, corte la película manualmente dentro de una bolsa y luego verifique si la cuchilla está defectuosa
	Cuchilla dañada	Examine la cuchilla y llame para asistencia
La película se suelta de la pinza	La película no fue suficientemente sujeta al apretar la pinza	Presione el clip entre el pulgar y el índice hasta que oiga un click

INCIDENCIAS DE FUNCIONAMIENTO

PROBLEMA Carga de la película de 120	CAUSAS	SOLUCIONES
La película ha sido enrollada mal y/o está atascada o estropeada.	Espirales mal montadas	Monte y alinee las espirales correctamente.
	La guía de la película se colocó mal	Coloque la guía de la película de 35mm según las instrucciones.
	Película mal pinzada	Pince la película exactamente en el centro.
La película se atascó mientras se retiraba el papel negro del respaldo y no se enrolló correctamente en el compartimento del rollo.	El compartimento de la película se dejó en posición cerrada	Asegúrese de dejar el compartimento de la película en posición abierta (triángulo).
	La película expuesta se dejó en la cámara fotográfica durante muchos días.	Para que la película expuesta conserve el rizo debe permanecer enrollada en su chasis al menos un día después de haberla sacado.
	Película con soporte PET	Las películas de 120 con soporte PET no se pueden procesar en Lab*Box.
Después de pinzar la película, ésta se atasca y la perilla no gira.	Accidentalmente la pinza se ha atascado con el fleje metálico de la tapa de 120.	Cierre y abra lentamente el compartimento de la película y al mismo tiempo gire la perilla hasta que se desbloquee. Luego vuelva a abrir el
La película se suelta de la pinza	La pinza no se apretó bastante	Apriete la pinza hasta oír "click".

PROBLEMA Revelando la película de 135	CAUSAS	SOLUCIONES
Los bordes de la película están blancos, subrevelados o sin fijar	Espirales mal montadas	Asegúrese de que las espirales están bien montadas y alineadas.
Película rayada	Pico de la película demasiado alto	Verifique que la cuchilla no se vea antes de cargar la película; si es necesario, empuje la palanca trasera hacia abajo.
	Polvo o residuos en la junta del rollo	Limpie el rollo externamente.
Revelado desigual con manchas oscuras y halos laterales	Poca o escasa agitación	Agite durante más tiempo y más vigorosamente.
	Agitación intermitente ineficaz	Revele con agitación continua y tanque medio lleno.
Fugas de químicos por los lados y/o por la parte posterior del tanque.	Tanque lleno con más de 490-500ml	No llene el tanque con más de 490 ml.
	Tanque inclinado y movido durante el proceso	Durante el proceso, mantenga el tanque estable sobre una superficie plana.

PROBLEMAS Revelando película de 120	CAUSAS	SOLUCIONES
Primer fotograma parcialmente quemado	Los bordes de la película han tocado la espiral	Al cargar el rollo en la cámara de fotos, avance la película unos centímetros desde la posición estándar antes de cerrar el respaldo.
Revelado desigual, manchas oscuras y halos laterales	Poca o escasa agitación	Agite durante más tiempo y más vigorosamente.
	Agitación intermitente ineficaz	Revele con agitación aontínua y tanque semilleno.
Fugas de químicos por los lados y/o por la parte posterior del tanque	Tanque lleno con más de 490-500 ml	No llene el tanque con más de 490 ml.
	Tanque inclinado y movido durante el revelado.	Durante el revelado, mantenga el tanque estable sobre una superficie plana.

Información de seguridad

Mantenga este aparato fuera del alcance de los niños. Las partes móviles podrían causarle daños.



Este aparato no es un juguete.

Garantía y mantenimiento

Este aparato tiene dos años de garantía por cualquier defecto de fabricación.. En ese caso, ars-imago podrá reparar o sustituir el producto a juicio nuestro. Para consultas de la garantía, por favor, consulte en support@lab-box.it

Especificaciones técnicas

Dimensiones: 185X98X124mm (Sin la perilla)

Peso: 750g.

Materiales

Plásticos ABS y NYLON. Cauchos FKM y Silicona.

Acero inoxidable (Módulos de 135 y 120)

Atención al cliente y soporte

El equipo de soporte de Lab-Box se complacerá en atenderles en lo que estimen oportuno. Para ello utilicen la dirección de contacto proporcionada.

support@lab-box.it

www.lab-box.it



Diseñado en Italia. Fabricado en P.S.C.



@labboxfilmtank



@arsimago

LAB-BOX

ars-imago

www.lab-box.it